ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1902

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

VII





LE BILLET DE LOGEMENT

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*
(1752 à 1815)

ANNÉE 1902

Une eau-forte par Lalauze



PARIS
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES
E. FLAMMARION SUCCESSEUR
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCIII



OPÉRA



1672-1903.—Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✻).
Directeur de la scène, M. Capoul (✻).
Administrateur général, M. Simonnot (✻).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger (✻).
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (O. ✻), Vidal (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✻), Vidal (✻), Kœnig et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. P. Puget et Mestres.
Accompagnateur, M. Chadeigne.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké, Vaguet, Affre, Laffitte, Rousselière, Garray, Dubois, Granier, Barré, Cabillot, Gallois, Gonguet, Baudin.

Barytons, MM. Noté (✻), Bartet, Riddez, Gilly, Douaillier, Lacome.
Basses, MM. Delmas (✻), A. Gresse, Chambon, Delpouget, Cancelier, Nivette, Dénoyé, Palianti, Baer.
Sopranos dramatiques, Mmes Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Féart.
Chanteuses légères, Mmes Ackté, Dereims, Bessie Abott, Berthet, Carrère, de Nocé, Demougeot, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Mendès.
Contraltos, Mmes Héglon, Flahaut, Soyer, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.
Second maître de ballet, M. A. Régnier.
Régisseur de la danse, M. Bussy.
Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.
Professeurs, M. Régnier, Mmes Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Ladam, Vanara, Ajas, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.
Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Beauvais, Ixart, G. Couat, Parent, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Monchanin, Barbier, Soubrier, Carrelet, Torri, Meunier, Billon, Richaume, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemin, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormant.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
P. et L. HILLEMACHER. *Orsola*	21 mai	5
DUVERNOY. *Bacchus*. . . .	26 nov.	10

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

WAGNER. *Siegfriea*	3 janv.	21
LÉONCAVALLO. *Paillasse*. .	17 déc.	5

REPRISE.

MEYERBEER. *L'Africaine*. .	28 fév.	13

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GOUNOD. *Faust*.	30	944
— *Roméo et Juliette*.	12	206
MASSENET. *Thaïs*.	2	58
MEYERBEER. *Les Huguenots*.	11	999
MOZART. *Don Juan*. . . .	8	329
REYER. *Salammbô*	12	117
ROSSINI. *Guillaume Tell*. .	7	832
SAINT-SAËNS. *Les Barbares*.	12	27
— *Samson et Dalila*. .	14	166
VERDI. *Aïda*.	4	225
— *Rigoletto*	2	138
WAGNER. *Lohengrin*. . . .	13	208
— *Les Maîtres chanteurs*	5	68
— *Tannhäuser* . . .	5	122
— *La Walkyrie*. .	11	133

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
Delibes (Léo). *Coppélia* . .	7	223
Vidal. *La Maladetta*. . .	4	110
Widor. *La Korrigane*. . .	10	127
Wormser. *L'Etoile*	4	60

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. — 1re rep., à l'Opéra, de *Siegfried*.

10. — *Siegfried*. M. Cancelier (Fafner) et Mlle B. Mendès (l'oiseau).

14. — *La Korrigane*. Mlle Piron (la reine).

Février.

28. — Reprise de *l'Africaine*, op. en 5 a., de Scribe, mus. de Meyerbeer. MM. Dubois, débuts (Vasco de Gama), Chambon (Don Pedro), Noté (Nélusko), Paty (grand inquisiteur), Laffitte (Don Alvar), Gresse (grand brahmine), Baer (amiral); Mmes Marcy (Sélika), Dereims (Inès), Mathieu (Anna).

Mars.

5. — *L'Africaine*. M. Delpouget (grand inquisiteur).

8. — *L'Africaine*. M. Cabillot (Don Alvar).

10. — *Samson*. Mlle Ixart (danse).

12. — *L'Africaine*. M. Affre (Vasco).

17. — *Salammbô*. MM. Rousselière (Matho), Laffitte (Sahabarim), Baer (Nar-Havas) et Riddez (Spendius).

19. — *Lohengrin*. M. Affre (Lohengrin).

Avril.

4. — *Salammbô.* M. Delpouget (Giscon).
7. — *Siegfried.* Mlle Soyer (Erda).
16. — *Les Maîtres chanteurs.* M. Rigaux, débuts (Beckmesser).
18. — *Roméo.* M. Jean de Reszké, rentrée (Roméo).
20. — *L'Africaine.* MM. Douaillier et Baer (amiral et grand brahmine).
30. — *Roméo.* M. Nivette (frère Laurent) et Mlle Bessie Abott (Juliette).

Mai.

3. — *Siegfried.* M. Gresse (le voyageur) et Mlle Flahaut (Erda).
17. — *Salammbô.* M. Bartet (Hamilcar).
19. — *Lohengrin.* M. Jean de Reszké (Lohengrin) et Mme Krousceniska, débuts (Elsa).
21. — 1re rep. d'*Orsola,* dr. lyr. en 3 a., de M. P. B. Gheusi, mus. de MM. P. et L. Hillemacher. MM. Dubois (Silvio), Delmas (l'évêque), Noté (Scopas), Bartet (le duc), Laffitte (Toretti), Baer (Ercolé), Douaillier (Andréa); Mmes Ackté (Thisbé), Héglon (Orsola).

Juin.

2. — *La Walkyrie.* Mlle Bréval, rentrée (Brunehilde).
4. — *Roméo.* M. Barré (Tybalt).
20. — *Thaïs.* M. Laffitte (Nicias); Mmes Arald, débuts, et Goulancourt (Crobyle et Albine).
22. — *Orsola.* M. Gresse (l'évêque).
23. — *Les Huguenots.* M. Barré (Boisrosé).

Juillet.

14. — Matinée gratuite. *Roméo et Juliette* et *la Marseillaise.*

16. — *Samson.* M. Riddez (prêtre).

23. — *Aïda.* M. Gresse (Ramfis).

28. — *Les Huguenots.* M. Nivette (Marcel).

Août.

4. — *Faust.* Mlle Arald (Siébel).

11. — *Faust.* Mlle Goulancourt (Marthe).

15. — *Samson et Dalila.* MM. Casset, débuts, et Riddez (Samson et le grand prêtre).

26. — *Lohengrin.* M. Stamler (héraut).

Septembre.

6. — *Faust.* M. Dubois (Faust).

Octobre.

6. — *Tannhäuser.* MM. Van Dyck, Noté et Nivette (Tannhâuser, Wolfram et Reinmar).

8. — *Don Juan.* MM. Delmas et Gresse (Don Juan et Léporello) ; Mmes Grandjean et Hatto (Dona Anna et Dona Elvire).

17. — *Don Juan.* Mmes Féart, débuts, et Demougeot, débuts (Dona Anna et Dona Elvire).

24. — *L'Africaine.* Mlle Bréval (Sélika).

31. — *La Walkyrie.* M. Van Dyck (Siegmound).

Novembre.

3. — *L'Africaine.* Mlle de Nocé (Inès).

14. — *Lohengrin.* M. Van Dyck (Lohengrin).

26. — 1re rep. de *Bacchus*, ball. en 2 a. et 3 tabl., de G. Hartmann et de M. J. Hansen, d'ap. le poème de Mermet, mus. de M. A. Duvernoy. MM. Hansen (Silène), Ladam (Darsatha), Vanara (Mouni Pénitent), Staats (faune) ; Mmes Zambelli (Erigone), Sandrini (Yadma), L. Mante (Bacchus), J. Régnier et Viollat (faunes), Piodi (gnossienne), Vangæthen, Ixart, Didier, Sirède (bacchantes).

Décembre.

1. — *Rigoletto.* M. Baer (Sparafucile).
6. — *Bacchus.* Mlle Couat (faune).
12. — *Bacchus.* Mlle Meunier (faune).
14. — Répét. gén. payante, au bénéfice de l'Œuvre des Trente Ans de Théâtre, de *Paillasse*, dr. lyr. en 2 a., poème et mus. de M. Léoncavallo, trad. Crosti. MM. Jean de Reszké (Canio), Delmas (Tonio), Gilly, débuts (Silvio), Laffitte (Beppe) ; Mme Ackté (Nedda).
17. — 1re rep., à l'Opéra, de *Paillasse.*
22. — *Paillasse.* M. Bartet (Tonio).
27. — *Paillasse.* Mlle Hatto (Nedda).

Recettes de l'année : 3,094,037 fr. 01 c., pour 191 rep., dont 1 en matinée, le 14 juill. La plus forte (22,738 fr. 76 c.) a été réalisée, le 15 janv., avec *Siegfried.*





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1903. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully (O. ✻), doyen (1874), Coquelin cadet ✻ (1879), Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy (✻) et de Féraudy (1887), Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1902).

Mmes Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896), Lara (1899), Segond-Weber et Leconte (1902).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Falconnier, Hamel, Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, H. Mayer, Garry, Laumonier.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel

Boyer, Bertiny, Lynnès, Moreno, Faylis, Kolb, Delvair, Géniat, Louise Silvain, Sorel, Régnier, Piérat, Garrick, Roch et Lherbay.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Talbot, Delaunay (✻), Coquelin aîné, F. Febvre (✻), Laroche (✻), Worms (✻), Boucher et Prud'hon.

Mmes Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Edile Riquer, Granger, Broisat, Reichenberg, Marsy et Barretta.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Inspecteur des services de la scène, M. Prud'hon.

Secrétaire et *Contrôleur général,* M. Duberry.

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et *Archiviste,* M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (✻) et Edouard Noël (✻).

Régisseur, M. Bernès.

Caissier, M. Toussaint.

Chef de musique, M. Léon.

Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Lavedan. *Le Marquis de Priola*	7 fév.	78
Brieux. *La Petite Amie.* .	3 mai	24

	Date de la représ.	Total des représ.
Bouchinet. *Gertrude* . .	4 oct.	5
Meunier (L.-V.). *Le Mémoire*	21 déc.	2
Donnay. *L'Autre Danger.*	22 déc.	8

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

Labiche et Jolly. *La Grammaire*	25 janv.	3
Renard (J.). *Le Plaisir de rompre*	12 mars	18
Porto-Riche (de). *Le Passé*.	2 juill.	40

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Hugo (V.). *Les Burgraves.*	26 fév.	43
Maupassant (de). *La Paix du ménage*	18 mars	2
Dumas (A.) fils. *Une Visite de noces*.	1er avril	2
Corneille. *Rodogune* . .	6 juin	4
Parodi. *Rome vaincue* . .	11 nov.	12
Dumas (A.). *Mlle de Belle-Isle*.	27 id.	7
— *Le Mari de la veuve.* .	5 déc.	4
Pailleron. *L'Autre Motif.*	8 id.	4
Meilhac. *L'Autographe* .	id.	4

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

Corneille. *Le Cid,* 5 a., 3 r. — *Horace,* 5 a., 2. — *Le Menteur* (1er et 2e a.), 2.
La Fontaine. *La Coupe enchantée,* 1 a., 1.

MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 9. — *L'Ecole des femmes,* 5 a., 4. — *L'Ecole des maris,* 3 a., 7. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 4. — *Les Fourberies de Scapin,* 3 a., 8. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 9. — *Le Mariage forcé,* 1 a., 12. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 6. — *Le Misanthrope,* 5 a., 2. — *Monsieur de Pourceaugnac,* 3 a., 1. — *Les Précieuses ridicules,* 1 a., 3. — *Tartuffe,* 5 a., 13.

RACINE. *Andromaque,* 5 a., 11. — *Britannicus,* 5 a., 1. — *Mithridate,* 5 a., 2. — *Phèdre,* 5 a., 8. — *Les Plaideurs,* 3 a., 9.

REGNARD. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 1. — *Les Ménechmes,* 5 a., 2.

MARIVAUX. — *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a., 6.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 5.

MODERNES.

AICARD. (J.). *Othello,* 5 a., 4.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière,* 4 a., 7. — *Les Effrontés,* 5 a., 6.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a., 13.

BANVILLE (Th. de). *Le Baiser,* 1 a., 7. — *Gringoire,* 1 a., 12.

BELOT et VILLETARD *Le Testament de César Girodot,* 3 a., 7.

BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée,* 1 a., 4.

BISSON. *Le Député de Bombignac,* 3 a., 3.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone,* 1 a., 2.

DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI,* 5 a., 6.

Devore. *La Conscience de l'enfant*, 4 a., 3.
Dreyfus (A.). *Le Klephte*, 1 a., 5.
Dumas (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4. a., 9.
Dumas (A.) fils. *Denise*, 5 a., 8. — *Le Fils naturel*, 5 a., 4.
Duveyrier. *Faute de s'entendre*, 1 a., 3.
Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 8.
Ferrier (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a., 8.
Feuillet (O.). *Le Village*, 1 a., 2.
Fournier (N.) et Meyer. *La Partie de piquet*, 1 a., 3.
Gautier (Th.). *Le Tricorne enchanté*, 1 a., 7.
Germain (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a., 7.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 4.
Guiches. *Le Nuage*, 2 a., 6.
Hervieu. *L'Enigme*, 2 a., 58. — *Les Tenailles*, 3 a., 3.
Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 10. — *Ruy Blas*, 5 a., 9.
Lacroix (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 7.
Manuel. *Les Ouvriers*, 1 a., 3.
Marsolleau. *Le Dernier Madrigal*, 1 a., 3.
Meilhac et Halévy. *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a., 6.
Millanvoye. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 2.
Murger (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 9.
Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 6.
Parodi. *La Reine Juana*, 5 a., 4.
Ponsard. *Horace et Lydie*, 1 a., 15.
Porto-Riche (de). *La Chance de Françoise*, 1 a., 5.

RICHEPIN. *Le Flibustier,* 3 a., 4.
ROSTAND. *Les Romanesques,* 3 a., 5.
SAND (G.). *François le Champi,* 3 a., 5.
— *Le Mariage de Victorine* (1er et 2e a.), 1.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a., 9.
SARDOU. *Patrie !* 5 a., 1.
SCHÉFER. *Le Roi,* 3 a., 3.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames,* 3 a., 3.
VEYRIN. *Frêle et Forte,* 1 a., 7.

En résumé (non compris trois à-propos, *la Revanche de Thomas Diafoirus, les Filles de Corneille* et *les Trois Dumas*), 91 pièces, dont 5 nouvelles, 3 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 9 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 74 matinées, dont 4 gratuites ; en tout 435 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,233,320 fr. 95 c., y compris 37,175 fr. pour la représentation de retraite de Mme Barretta. La plus forte recette du répertoire courant (9,278 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *l'Autre Danger.*

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

2. — *Les Demoiselles de Saint-Cyr.* M. Garry (le duc d'Harcourt) et Mme Lara (Charlotte).

15. — 280e anniversaire de la naissance de Molière. *Les Fourberies de Scapin,* avec Mlles Bertiny et Régnier (Zerbinette et

Hyacinthe) ; la *Revanche de Thomas Diafoirus,* à pr., en vers, de M. Henri Lefèbvre, dit par M. Truffier ; *Tartuffe,* avec MM. Le Bargy (Valère), Paul Mounet (l'exempt), Duflos (Cléante) et Mlle Brandès (Elmire).

16. — *Le Fils naturel.* M. Fenoux (Sternay).

21. — *La Conscience de l'enfant.* MM. Dessonnes et H. Mayer (Jean et Montrot).

25. — Rep. de retraite de Mme Barretta. 1re rep., à ce théâtre, de *la Grammaire,* c. en 1 a., de Labiche et Joly, avec MM. de Féraudy (Caboussat), Leloir (Poitrinas), Berr (Jean), Laugier (Machut), et Mlle Leconte (Blanche) ; 1er acte des *Femmes savantes,* avec Mme Barretta (Henriette) ; 3e acte de *la Conscience de l'enfant,* avec Mme Barretta (Jenny) ; intermède ; 1er et 2e actes du *Mariage de Victorine,* avec Mme Barretta (Victorine) ; 5e acte d'*Hernani,* avec MM. Mounet-Sully (Hernani), Baillet (D. Sanchez), Truffier (D. Matias), A. Lambert (D. Garci), P. Mounet (Ruy Gomez), Laugier (D. Ricardo), Leitner (D. Francisco), Mmes Sarah Bernhardt (Dona Sol), Dudlay (la marquise).

28. — *Les Effrontés.* M. Fenoux (Sergine).

31. — *L'Enigme.* M. Leitner (de Neste).

Février.

6. — A 1 h. 3/4, répét. gén. du *Marquis de Priola.*

7. — 1re rep. du *Marquis de Priola,* c. en 3 a., de M. Henri Lavedan. MM. Coquelin

cadet (Brabançon), Le Bargy (Priola), Leloir (Le Chesne), Esquier (2e monsieur), Croué (domestique), Dessonnes (Pierre Morain), Mayer (Dr Savières), Garry (1er monsieur), Laty (domestique), Gaudry et Marcy; Mmes Bartet (Mme de Valleroy), de Boncza (Mme Le Chesne), Sorel (Mme Savières), Lherbay (femme de chambre).

11. — *M. de Pourceaugnac*. MM. Dehelly et Garry (Eraste et 1er médecin grotesque).

12. — *L'Eté de la St-Martin*. Mlle Bertiny (Adrienne). — Lecture de *la Petite Amie*.

13. — *Le Marquis de Priola*. Mlles Bertiny et Faylis (Mme Le Chesne et la femme de chambre). — *Le Bonheur qui passe*. Mlle Faylis (Rose).

22. — *Le Marquis de Priola*. M. Falconnier (1er domestique).

23. — *La Chance de Françoise*. M. Fenoux (Marcel).

24. — *Le Marquis de Priola*. MM. Garry et Kolb (Savières et 1er monsieur).

25. — A 1 h., répét. gén. des *Burgraves*.

26. — Reprise des *Burgraves*, trilogie en vers de Victor Hugo. MM. Mounet-Sully (Job), Silvain (Frédéric Barberousse), A. Lambert (Otbert), P. Mounet (Magnus), Leitner (Karl), Joliet (Gondicarius), Villain (capitaine), Falconnier (Haquin), Hamel (Swan), Dehelly (Cynulfus), Fenoux (Hatto), Esquier (Cadwalla), L. Delaunay (Teudon), Ravet (Kunz), Croué (Hermann), Garry (Gerhard), Laty (Gilissa), Marcy (Darius), Kolb (Platon); Mmes Bartet (Régina), Bertiny (Lupus), Segond-

Weber (Guanhumara), Régnier (Gorlois), Lherbay (Edwige). Après le 3e acte, couronnement de la Muse avec Mmes Bartet et Segond-Weber.

Mars.

1er. — *Les Burgraves*. M. Ravet (Magnus).

2. — *L'Enigme*. M. Garry (Gérard).

4. — Mme Segond-Weber est nommée sociétaire.

5. — *Le Marquis de Priola*. M. L. Delaunay (Le Chesne).

6. — *Les Burgraves*. Mlle Faylis (Lupus).

8. — *Les Burgraves*. Mme Lara (Régina). Pour le couronnement, Mme Lara remplace Mlle Bartet.

12. — 1re rep., à la Comédie-Française, du *Plaisir de rompre*, c. en 1 a., de M. Jules Renard. M. Mayer (Maurice) et Mlle Sorel (Blanche).

13. — *Le Testament de César Girodot*. M. Barral (Langlumeau).

14 — *Les Burgraves*. M. Garry (Karl).

18. — Reprise de *la Paix du ménage*, c. en 2 a., de Guy de Maupassant. MM. Le Bargy (de Randol), Duflos (de Salus), Laty (domestique) ; Mlle Bartet (Mme de Salus).

25. — *Le Testament de César Girodot*. M. Croué (Célestin) et Mlle Régnier (Pauline).

Avril.

1er. — Reprise d'*une Visite de noces*, c. en 1 a., d'Alexandre Dumas fils. MM. Le

Bargy (De Cygneroi), de Féraudy (Lebonnard), Laty (domestique) ; Mmes Bartet (Mme de Morancé), Muller (Mme de Cygneroi).

3. — *Une Visite de noces.* M. Truffier (Lebonnard).

6. — *L'Enigme.* M. Fenoux (Vivarce).

10. — *L'Ecole des maris.* M. Hamel (Ariste). — *Le Village.* Mlle Lherbay (Marianne).

14. — *Le Marquis de Priola.* Mlles Géniat et Sorel (Mmes Savières et de Valleroy).

22. — *Le Mariage de Figaro.* M. Croué (Grippe-Soleil) et Mme Lara (Suzanne).

23. — *Le Marquis de Priola.* Mme Moreno (Mme Le Chesne).

24. — *Le Mariage de Figaro.* Mlle Régnier (Fanchette).

30. — *Le Marquis de Priola.* M. Croué (Brabançon).

Mai.

2. — A 1 h. 1/2, répét. gén. de *la Petite Amie.*

3. — 1re rep. de *la Petite Amie,* c. en 4 a., de M. Brieux. MM. de Féraudy (Logerais), Berr (Charlot), Ravet (Radety), Dessonnes (André Logerais) ; Mmes Bertiny (Léontine), Lynnès (Mme Dubois), Kolb (Mme Logerais), Géniat (Jeanne), Régnier (Maria), Suzanne Desprès, débuts (Marguerite), Lherbay (Mme Ernest).

13. — Matinée au profit de l'Association des Artistes Dramatiques. Récitation de fables de La Fontaine et *la Coupe enchantée.*

16. — *Le Tricorne enchanté.* M. Croué (Frontin).

17. — *La Petite Amie.* M. Croué (Charlot).

18. — *Les Ouvriers.* M. Truffier (Marcel) et Mlle Géniat (Hélène).

20. — *Le Jeu de l'amour et du hasard.* Mmes Bartet et Leconte (Silvia et Lisette). — *L'Eté de la St-Martin.* Mlle Géniat (Adrienne).

21. — Lecture aux artistes, du *Passé.*

23. — *La Petite Amie.* Mme Moreno (Léontine).

27. — *Othello.* M. Garry (Ludovic).

29. — *Les Burgraves.* M. Ravet (Teudon).

Juin.

6. — 296e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne le 1er et le 2e actes du *Menteur,* avec M. Truffier (Cliton), un à-propos en vers, de M. Olivier de Gourcuff, *les Filles de Corneille,* dit par Mme Moreno, et la reprise de *Rodogune* ainsi distribuée : MM. A. Lambert (Antiochus), Leitner (Seleucus), Fenoux (Timagène), L. Delaunay (Oronte) ; Mmes Dudlay (Cléopâtre), Segond-Weber (Rodogune), Louise Silvain (Laonice).

16. — Collation des rôles de *Michel Perrin.*

17. — *Denise.* M. Garry (Thomassin).

22. — *L'Ami Fritz.* M. Croué (Joseph). Dans les *Burgraves,* par suite de l'indisposition de M. Dehelly et de l'absence de M. Garry, les acteurs en scène disent les répliques de Cynulfus et de Gehrard.

29. — *François le Champi.* Mmes du Minil et Leconte (Madeleine et Mariette).

28. — Collation des rôles de *la Juive de Grenade.*

Juillet.

1er. — A 1 h. 1/4, répét. gén. du *Passé.*

2. — 1re rep., à la Comédie-Française, du *Passé,* p. en 4 a., de M. de Porto-Riche. MM. Truffier (Mariotte), Laugier (Bracony), Duflos (François Prieur), Ravet (Béhopé), Mayer (Maurice Arnault); Mmes Muller (Antoinette Bellangé), Brandès (Dominique Brienne), Lherbay (Odile).

6. — *Le Flibustier.* M. Fenoux (Pierre).

7. — *Le Malade imaginaire.* La petite Henriette (Louison).

8. — Collation des rôles de *Gertrude* et de *Sans lui.*

24. — Anniversaire de la naissance d'Alexandre Dumas. On donne *les Demoiselles de St-Cyr,* et *les Trois Dumas,* à-pr. en 1 a., en v., d'Henri de Bornier dit par MM. Mounet-Sully, Silvain et Mme Moreno.

29. — *L'Enigme.* M. Fenoux (Raymond).

31. — *L'Aventurière.* Mlle Géniat (Célie). — *Bataille de dames.* MM. Laugier et Dehelly (le baron et Flavigneul); Mlle du Minil (la comtesse).

Août.

3. — *Les Plaideurs.* MM. Barral et Croué (Dandin et le souffleur).

5. — *Ruy Blas.* Mlle Géniat (Casilda).

6. — *François le Champi*. Mme Lherbay (Jeannine).

12. — *Le Misanthrope*. M. Truffier (Oronte). — *Les Précieuses*. Mmes Kolb et Lynnès (Cathos et Madelon).

14. — *Denise*. Mmes Lara et Régnier (Denise et Marthe).

16. — *Le Médecin malgré lui*. M. Laty (Robert). — Dix-neuf artistes sont à Besançon où l'on joue *les Burgraves* pour la fête en l'honneur de Victor Hugo.

19. — *Horace*. M Fenoux (Horace). — *Les Plaideurs*. MM. Croué et Laty (Petit-Jean et le souffleur) ; Mlle Bertiny (Isabelle).

20.—*Le Misanthrope*. M. Garry (Oronte).

21. — *Le Cid*. Mlle Lherbay (Elvire).

25. — *Le Malade imaginaire*. M. Garry (Bonnefoy).

26. — *Gringoire*. M. Ravet (Louis XI). — *Il ne faut jurer de rien*. M. Berr (l'abbé).

27. — *L'Ecole des maris*. MM. Laty et Croué (le notaire et Ergaste) ; Mlle Garrick, débuts (Isabelle). — *L'Aventurière*. M. Berr (Annibal).

29. — *Denise*. M. A. Lambert (André) et Mlle Garrick (Clarisse).

31. — *Les Ménechmes*. Mlle Garrick (Isabelle).

Septembre.

3. — *Phèdre*. Mmes Moreno, Géniat et Lherbay (Phèdre, Aricie et Ismène).

10. — *L'Aventurière*. Mlle Delvair (Clorinde).

11. *Louis XI*. MM. Croué (Marcel),

Gislain (Richard), Ravet (Commines), Gaudy (de Dreux), Garry (le cardinal); Mmes Bertiny (Marie), Lynnès (Marthe), Lherbay (paysanne).

13. — *Le Jeu de l'amour et du hasard.* M. Laumonier, débuts (Mario); Mlle Bertiny (Silvia).

15. — *Le Rez-de-chaussée.* M. Laty (Célestin).

18. — *Ruy Blas.* M. Gislain (l'alguazil); Mlle Persoons (la camarera mayor).

20. — *Britannicus.* Mlle Delvair (Albine).

21. — *L'Ami Fritz.* M. Garry (Christel).

26. — *Le Mariage forcé.* M. Laumonier (Lycaste).

26. — *Les Précieuses.* M. Garry (1er porteur).

Octobre.

1. — *La Petite Amie* est jouée pour la 1re fois en trois actes.

3. — A 2 h., répét. gén. de *Gertrude.*

4. — 1re rep. de *Gertrude*, p. en 4 a., de M. Bouchinet. MM. Leloir (Michelot), Laugier (Leblanc), Joliet (Corset), Falconnier (Schmidt), Dessonnes (André), Gaudy (domestique), Laty (Louis); Mmes du Minil (Mme Level), Kolb (Gertrude), Delvair (Mme Leblanc), Régnier (Jeannine), Lherbay (Mariette).

7. — Collation des rôles de *Dans la vie.*

13. — *Phèdre.* MM. Silvain et P. Mounet (Théramène et Thésée); Mmes Delvair et Desprès, 2e début (Œnone et Phèdre).

15. — *Le Passé.* M. Garry (Mariotte).

19. — *Phèdre.* M. Ravet (Thésée).

Novembre.

2. — *Le Testament de César Girodot.* M. Ravet (Lehuchoir).

7. — *La Petite Amie.* Mlle Garrick (Maria).

9. — *Les Burgraves.* M. Garry (Hatto).

11. — Reprise de *Rome vaincue,* dr. en 5 a., en vers, d'Alexandre Parodi. MM. Mounet-Sully (Vestaepor), Silvain (Fabius), A. Lambert (Lentulus), Leitner (Ennius), Joliet (Kaeso), Falconnier et Laty (vieillards), Hamel (Philus), L. Delaunay (Lucius), Ravet (Caïus), Garry (Festus); Mmes Dudlay (Posthumia), Segond-Weber (Opimia). Delvair (vestale), Régnier (Junia), Faylis (femme du peuple), Lherbay (Galla).

16. — *Hernani.* M. Laumonier (D. Sanchez) et Mlle Lherbay (Dona Josepha).

22. — *Ruy Blas.* M. Laumonier (l'alguazil); Mme Lara (la reine)

27. — Reprise de *Mademoiselle de Belle-Isle,* c. en 5 a., d'Alexandre Dumas. MM. Baillet (duc de Richelieu), Hamel (d'Auvray), Dessonnes (d'Aubigny), Garry (d'Aumont), Laumonier (Chamillac), Laty (laquais); Mmes Lara (Mlle de Belle-Isle), R. Boyer (Mariette), Sorel (marquise de Prie).

28. — *Le Marquis de Priola.* Mlle Géniat (Mme Le Chesne).

Décembre.

5. — Centenaire d'Alexandre Dumas. Reprise du *Mari de la veuve,* c. en 1 a.,

d'Alexandre Dumas, avec MM. Truffier (M. de Vertpré), Dehelly (Léon Auvray), Mmes du Minil (Mme de Vertpré), Leconte (Hélène), Garrick (Pauline); *les Trois Dumas* et *Mlle de Belle-Isle*.

7. — *Tartuffe*. Mlle Géniat (Marianne).

8. — Reprise de *l'Autre Motif*, c. en 1 a., d'Edouard Pailleron. M. Mayer (Georges de Pienne); Mlles Leconte (Emma d'Heilly), Géniat (Claire). — Reprise de *l'Autographe*, c. en 1 a., d'H. Meilhac. MM. Baillet (Chastenay), Laumonier (Flavio), L. Delaunay (Riscara); Mmes Leconte (Julie), L. Silvain (la comtesse).

12. — *Le Mari de la veuve*. Mlle Géniat (Hélène).

20. — A 1 h. 1/4, répét. gén. de *l'Autre Danger*, répété sous le titre de *Dans la vie*.

21. — 263e anniversaire de la naissance de Racine. 1re rep. du *Mémoire*, à-pr. en vers, de M. L.-Victor Meunier, avec MM. Hamel (Rollin), Ravet (Boileau), Garry (Racine) et Mlle Persoons (Catherine). — On donne, en outre, *les Plaideurs* et *Mithridate*, avec MM. Falconnier et Ravet (Arcas et Arbate) et Mme Louise Silvain (Monime).

22. — 1re rep. de *l'Autre Danger*, c. en 4 a., de M. Donnay. MM. Le Bargy (Freydières), de Féraudy (Etienne), Joliet (Jadain), Dehelly (Luynnais), L. Delaunay (Heybens), Croué (Clémentier), Mayer (Ernstein), Garry (Prabert), Laumonier (jeune homme); Mmes Bartet (Claire), Bertiny (Mme Ernstein), Kolb (Mme Ja-

dain), Géniat (Mme Chenevas), Sorel (Mme Lacorte), Piérat, débuts (Madeleine).

24. — M. Dehelly et Mlle Leconte sont nommés sociétaires.

31. — *L'Autre Danger*. Mlle Leconte (Mme Ernstein).





OPÉRA-COMIQUE



1780-1903. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Gandrey.
Secrétaire général, M. Jancey.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Messager (✻).
Chefs d'orchestre, MM. Luigini (✻), Busser et Picheran.

Artistes. MM. Allard, Alvarez (en rep.), Bertin, Léon Beyle, Boudouresque, Bourbon, Boyer, Brun, Carbonne, Cazeneuve, Clément, Delahaye, Delvoye, Dufrane, Durand, Eloi, Fugère (✻), Fumat, Gautier, Gèvre, Gluck, Gourdon, Huberdeau, Huet, Imbert, Jacquin, Jahn, Maréchal, H. Maréchal, Maurel (en rep.), Mesmaecker, Muratore, Peyre, Rappaport, Rigaux, Rothier, Sansini, Troy, Vieuille, Viguié; Mmes Argens, Baux, Bernardi, Bréval (en rep.), Calvé (en rep.), Marguerite Carré, Caux, Cesbron, Charles Rothier, Cortez, Costès, Coulon, Courtenay, de Craponne, Daffetye, Delmai, Delna (en rep.), Delorn, Deschamps-Jehin (en rep.), Dumesnil, Dhurmières,

Eyreams, Friché, Garcia, Garden, Gerville-Réache, Gillard, Gottrand, Grandjean, Guiraudon, Korsoff, Lemeignan, Marié de l'Isle, Margyll, Mellot, Muller, Nellcy, Parkinson, Passama, Perret, Pierron, Rolland, Sauvaget, Sibyl-Sanderson (en rep.), Sigrid-Arnoldson (en rep.), Sonelly, de Théza, Thiery, Tiphaine, Tournié, de Tréville, Vaillant, Vautherin, Vilma, Wyns. Danse: MM. Montaubry, Price père; Mmes Chasles, Dugué, Joucla, Luparia, Litini, Rat, Richaume.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Chambre bleue, op.-c. 1 a., Ed. Noël et A. Mars, d'ap. Mérimée, mus. Bouval (16 janv.). MM. Cazeneuve (Prémaillac), Jahn (Léon), Mesmaecker (Moulinot); Mmes Eyreams (Gabrielle), Chevalier (Mariette). 1 r.

Pelléas et Mélisande, dr. lyr. 5 a. et 13 tabl., Maeterlinck, mus. Debussy (30 avril). MM. Dufrane (Golaud), Périer puis Rigaux, débuts (Pelléas), Vieuille (Arkel), Viguié (médecin), petit Blondin puis Mlle Dumesnil (Yniold); Mmes Garden (Mélisande), Gerville-Réache puis Passama (Geneviève). 22 r.

Madame Dugazon, op.-c. 1 a., Leloir et Gravollet. mus. Hess (12 mai). M. Allard (Dugazon); Mmes de Craponne (Mme Dugazon), Costès (Marton). 11 r.

La Troupe Jolicœur, com. musicale 3 a. et un prol., d'ap. H. Cain, paroles et

mus. Coquard (30 mai). MM. L. Beyle (Jacques), Bourbon (Jean Taureau), Allard (Paul), Cazeneuve (Jolicœur), Mesmaecker (Traîne-Misère), Huberdeau (Papillon), Delahaye (bourgeois); Mmes Guiraudon puis Vautherin, débuts (Geneviève), Deschamps-Jehin (Mme Jolicœur), de Craponne (Loustic), Costès (Lina). 10 r.

La Carmélite, com. musicale 4 a. et 5 tabl., Catulle Mendès, mus. Reynaldo Hahn (16 déc.). MM. Muratore, débuts (le roi), Dufrane (l'évêque), Carbonne (le musicien), Allard (le comte), Bourbon (le poète), Cazeneuve (le duc), Jahn (le marquis), Huberdeau (le sacrilège), Mesmaecker (maître à danser), Delahaye (huissier), Bernard (bourgeois); Mmes Calvé puis Cesbron (Louise), Marié de l'Isle (la reine), Tournié (l'amie), Sauvaget, débuts (Athénaïs), Gillard (Ardélise), Daffetye (Acté), Costès (Eglé), Cortez (la sorcière), Delmai (Olympe), Perret (la prieure), Muller (sous-prieure), Garcia (écolier). 5 r.

REPRISES.

Maître Wolfram, op.-c. 1 a., Méry, mus. Reyer (7 fév.). MM. Delvoye (Wolfram), Grivot (Wilhem), Jahn (Frantz); Mlle Eyreams (Hélène). 16 r.

Le Roi d'Ys, dr. lyr. 3 a. et 5 tabl., Ed Blau, mus. Lalo (28 fév.). MM. L. Beyle (Mylio), Delvoye (Karnac), Vieuille (le roi), Huberdeau (Saint-Corentin), Viguié (Jahel); Mmes Delna puis Coulon

débuts (Margared), Guiraudon puis Thiéry (Rozenn). 32 r,

La Vivandière, op.-c. 3 a., Henri Cain, mus. Benjamin Godard (14 juin). MM. Fugère (La Balafre), Clément (Georges), Bourbon (le marquis), Périer (le capitaine), Mesmaecker (Lafleur), Jahn (André), Troy (chouan), Imbert (paysan), Huet (Vernier), Eloi (le délégué); Mmes Delna puis Passama (Marion), Eyreams (Jeanne). 7 r.

Le Médecin malgré lui, c. 3 a., Molière, mus. Gounod (25 nov.). MM. Fugère (Sganarelle), Jahn (Léandre), Gourdon (Géronte), Mesmaecker (Lucas), Rothier (Valère), Delahaye (Robert); Mme Marié de l'Isle (Martine), Tiphaine (Jacqueline), Daffetye (Lucinde). 9 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet,* 1 a., 3 r.
AUBER. *Le Domino noir,* 3 a., 21.
BANÈS. *La Sœur de Jocrisse,* 1 a., 1.
BIZET. *Carmen,* 4 a., 30.
CHARPENTIER. *Louise,* 4 a., 31.
DELIBES (Léo). *Lakmé,* 3 a., 24; *le Roi l'a dit* (1er a.), 1.
DONIZETTI. *La Fille du régiment,* 2 a., 3.
ERLANGER. *Le Juif polonais,* 3 a., 5.
GLUCK. *Iphigénie en Tauride* (1er a.), 1; *Orphée,* 4 a., 5.
GOUNOD. *Mireille,* 5 a., 14.
MAILLART. *Les Dragons de Villars,* 3 a., 4.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana,* 2 a., 6.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette,* 1 a., 10.
MASSENET. *Grisélidis,* 4 a., 42. — *Manon,* 5 a., 37.

Messager. *Une Aventure de la Guimard*, 2 a., 2. — *La Basoche*, 3 a., 5.
Mozart. *Bastien et Bastienne*, 1 a., 7.
Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 2.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 2.
Pfeiffer. *Le Légataire universel*, 3 a., 1.
Puccini. *La Vie de Bohême*, 4 a., 17.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 2.
Saint-Saens. *Javotte*, 2 a., 1.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a., 1. — *Mignon*, 3 a., 24.

En tout, 37 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de Mlle Cesbron dans *Louise* (Louise), le 24 janv.; de Mlle Lemeignan dans *Lakmé* (Lakmé), 7 fév.; de Mlle Gillard dans *le Domino noir* (Angèle), 31 mars; de Mlle Friché dans *Louise* (Louise), 9 mai; de Mlle de Tréville dans *Lakmé* (Lakmé), 19 juin; de M. H. Maréchal dans *Louise* (le noctambule), 15 juin; de Mmes Korsoff, Dumesnil et Roussilière dans *Lakmé* (Lakmé, Miss Ellen et Miss Rose), 17 sept.; de Mlle Tournié dans *Louise* (Louise), 26 sept.; de Mlle Margill dans *Cavalleria rusticana* (Lola), 15 nov.; de Mlle Gottrand dans *Carmen* (Micaëla), 30 nov., et de Mlle Parkinson dans *Lakmé* (Lakmé), 15 déc. Notons aussi les représentations de Mme Deschamps-Jehin dans *Louise* (la mère), 31 mars; de Mlle Sibyl-Sanderson dans *Manon* (Manon), 2 avril; de Mme Sigrid-Arnoldson dans *Mignon* (Mignon), 22 avril; de M. Alvarez dans *Carmen* (Don José), 2 oct. et dans *Manon*

(des Grieux), 16 oct., et de Mlle Calvé dans *Cavalleria rusticana* (Santuzza), 15 nov.

Mentionnons également sept représentations extraordinaires dans lesquelles on a donné: le 4 fév., *Fausse Route, le Luthier de Crémone* et le 2e acte du *Baillon;* le 15 avril, le prologue de *Grisélidis* et le ballet de *Cendrillon;* le 22 avril, *l'Etincelle, la Sœur de Jocrisse, la Nuit d'Octobre* et *l'Article 330;* le 1er mai, *un Monsieur et une Dame, les Rosati,* le 2e acte d'*Otello* avec M. Tamagno et le 1er acte du *Roi l'a dit;* le 25 mai, à l'occasion du centenaire de l'Internat, *le Médecin malgré lui* et la 1re représentation de *F. S. A.*, revue pour l'usage interne de MM. de Weindel et Paquy; le 5 juin, *le Violoneux,* le 2e acte de *Coppélia* et *la Revanche d'Iris;* le 6 nov., le 1er acte d'*Iphigénie en Tauride* et *les Deux Aveugles.*

On a donné, enfin, une série de conférences suivies d'auditions, sur les sujets suivants : 11 janv., les librettistes de Gluck (M. Fiérens-Gevaert); 1er fév., Beaumarchais (M. Hallays); 1er mars, Sedaine (M. Chantavoine); 5 avril, les librettistes de Grétry (M. Fiérens-Gevaert); 26 avril, sujets d'opéra chez Lulli, Destouches et Rameau (M. d'Indy); 17 mai, Jean-Jacques Rousseau (M. de Fourcaud).

Recettes de l'année : 2,174,172 fr., pour 349 rep., dont 58 en mat.; la plus élevée (9,903 fr.) a été réalisée, le 31 oct., avec *Carmen.*



ODÉON

1805-1903. — Place de l'Odéon.
Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻).
Secrétaire général, M. Fonville.
Régisseur général, M. Dherbilly.

Artistes, MM. Amaury, Berger, Berteaux, Bouthors, Buzzini, Caillard, Cazalis, Chelles, Cornaglia, Coste, Darras, Daumerie, Dauvillier, Decœur, Dorival, Dumény, Duparc, Gaignette, Janvier, Laguiche, A. Lambert père, Louis Marie, Noblet, Rameau, Séverin, Siblot, Synès, Taldy, Vargas, Violet ; Mmes Aubry, Bady, Béryl, de Bray, Brille, Dehon, Dortzal, Duran, Even, de Fehl, Fonteney, Forez, Fromant, de Hally, Kesly, Laîné, Leyriss, Maïa, Maille, Marcilly, de Matha, Mitzy-Dalti, Rabuteau, de Raisy, Schmidt, Sylvie, Tessandier, Vellini.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Mariage d'Angélique, c., 2 a., Ponsard (15 janv.). MM. Coste (Poquelin), Dauvillier (de Maugiran), Caillard (Duparc),

Laguiche (Purgon), Decœur (Bellerose). Duparc (M. Dimanche), Berteaux (de Maubec), Buzzini (Béjart aîné); Mmes Rabuteau (Angélique), Maille (Mlle de Brie), de Hally (Mlle Béjart), Maïa (Alain). 19 r.

Le Luxe des autres, c. 3 a., P. Bourget et H. Amic (20 fév.). MM. Brémont (Le Prieur), Coste (Molan), Séverin (Huguenin), Dauvillier (Crucé), Laguiche (Faucherot), Berteaux (Fauriel), Synès (Auguste); Mmes Tessandier (Mme Faucherot), M. Caron (Mathilde), Garrick (Reine), Even (Fanny), de Hally (Mme de Bec-Crespin), Leyriss (Mme Fauriel). 41 r.

L'Epée, dr. 5 sc., en v., Victor Hugo (25 fév.). MM. A. Lambert (Lothario), Rameau (Slagistri), Dorival (Prêtre-Pierre), Vargas (Albos), Coste (Le Chanterre), Dauvillier (paysan), Laumonier (jeune homme), Séverin (Bruno), Decœur (Ulrich), Germain (vieillard); Mmes Dehon (la mère), Garrick (Tivaro), Rabuteau (Elettra), Maille (Mariamm), de Hally (Kielbo). 5 r.

Les Trois Glorieuses, c. 4 a., G. Lenôtre (20 avril). MM. A. Lambert (Moulin), Amaury (LaFayette), Coste (Jean), Séverin (Richard), Cornaglia (de Septeuil), Janvier (Beckmann), Darras (Dominique), Siblot (le duc), Dauvillier (le marquis), Laumonier (polytechnicien), Laguiche (Rouchard), Decœur (Chapin), Duparc (Germain), Taldy (d'Argence), Berteaux (de Cerisy), Buzzini (Laplanche); Mmes Yahne (Mirette), Garrick (Hélène), Maille

(Rosalie), Maïa (l'Aztèque), Fonteney (Mme de Ranville), Vellini (Mme de Bracontal), Laîné (Artémise). 16 r.

En musique, c. 1 a., G. Lenôtre (26 avril). 28 r.

Du berger à la bergère, c. 1 a., Berr de Turique (6 mai). 33 r.

Second Ménage, c. 3 a., Sylvane et Froyez (27 mai). MM. A. Lambert (Laverton), Coste (Marchal), Siblot (Bringuet), Darras (Labigeois), Laguiche (Le Canut), Berger (Dominique); Mmes M. Caron (Adrienne), de Hally (Florentine), Fromant (Françoise). 19 r.

La Muse de Corneille, à-pr. 1 a., en v., Olivain (6 juin). MM. Vargas (Corneille), Laumonier (Armand); Mlle Rabuteau (Marie). 1 r.

Paragraphe trois, c. 1 a., Bertol-Graivil, 12 r., et *Arlequin Roi*, dr. 4 a., A. Lothar et R. de Machiels, 14 (1er oct.), avec MM. Krauss (Arlequin), Dorival (Tancrède), Vargas (Bohémond), Darras (Cassandre), Cazalis (Brighella), Marie (Ezzo), Duparc, Berteaux, Synès, Taldy, Mmes Tessandier (la reine), Maille (Colombine), de Raisy (Gisa), Nelly (page).

Le Record, c. 1 a., G. Thurner (2 oct.). 32 r.

Résurrection, dr. 5 a. et un prol., H. Bataille, d'ap. le roman de Tolstoï (14 nov.). MM. Dumény (Nekludoff), A. Lambert (le président), Janvier (Simonson), Coste (Oustinow), Siblot (Nikiphorovitch), Vargas (Mikhine), Darras (Tiko), Dauvillier (Krilitzof), Daumerie

(médecin), Decœur (gardien), Bouthors (marchand), Marie (Kolossow), Cazalis (Tarras), Duparc (professeur), Taldy (capitaine), Berteaux (cocher), Violet, Synès, Gaignette, Berger, Génin; Mmes Bady (la Maslowa), Dehon (tante Sonia), Bonnet (détenue), Maille (Missy), Marcilly (infirmière), de Hally (tante Laure), Even (la princesse), Fromant (la Beauté), Schmidt (la Korablewa), Leyriss (la bossue), Duran (servante), Brille (Maria), Sylvie (Fédosia), Dortzal (Natacha), Aubry (la grande rousse), Maïa (prisonnière), Fonteney, Forez, Vellini, de Matha, Mont, Laîné. 50 r.

L'Oncle Sylvain, p. 1 a., Jane Marni (20 déc.). 2 r.

Les Deux Voies, c. 1 a., E. Francklin (21 déc.). 2 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

Passé Minuit, c. 1 a., Lockroy et Anicet Bourgeois (4 janv.). MM. Coste (un monsieur) et Darras (Chaboulard). 3 r.

Marie Touchet, dr. 1 a., G. Rivet (27 janv.). MM. Dorival (Charles IX), Decœur (Saint-Bris), Germain (soldat ivre), Taldy et Buzzini (soldats), Synès (officier); Mlle Maille (Marie Touchet). 6 r.

Les Noces corinthiennes, dr. 3 a., en v., Anatole France, mus. Thomé (30 janv.). MM. A. Lambert (Hermas), Vargas (Hippias), Decœur (Théognis). Duparc (pêcheur); Mmes Tessandier (Kallista),

Piérat (Daphné), de Fehl (Artémis), Dehon (nourrice), Franquet (Aphrodite), Even (la Saga), Fonteney (Phrygia). 14 r.

Sur la lisière d'un bois, sc. 1 a. en v., Victor Hugo (22 fév.). M. Coste (le satyre); Mmes Rabuteau et Vellini (Léo et Léa). 1 r.

La Grand'Mère, c. 1 a., en v., Victor Hugo (25 fév.). MM. Cornaglia (Herr-Groot), Séverin (le duc), Taldy (bourgeois); Mmes Marie-Laurent (la margrave), Mitzy-Dalti (Emma), petite Henry (Cécile), petite Moufle (Charles), petite Breitel (Adèle). 5 r.

La Jeune Femme colère, c. 1 a., Etienne (28 fév.). MM. Darras (Germain), Dauvillier (de Valrive), Berteaux (Volmar); Mmes Fromant (Thérèse), de Hally (Rose), Laîné (jockey). 28 r.

Amphitryon, c. 3 a, en v., Molière (17 mars). MM. Dauvillier (Jupiter), Coste (Mercure), Darras (Sosie), Daumerie (Amphitryon), Berteaux (Naucratès), Duparc (Argatiphontidas), Taldy (Policlès), Synès (Polidas); Mmes Maille (Alcmène), Dehon (Cléantis), Mitzy-Dalti (la Nuit). 3 r.

Les Espérances, c. 1 a, Paul Bilhaud (18 mars). M. Laumonier (Horace) et Mlle Leyriss (Hermance). 16 r.

L'Avare, c. 5 a., Molière (7 avril). MM. Amaury (Cléante), Darras (maître Jacques), Janvier (La Flèche), Siblot (Harpagon), Laumonier (Valère), Duparc (Anselme), Taldy (maître Simon), Buz-

zini (commissaire), Synès (Brindavoine), Berger (La Merluche); Mmes Piérat (Elise), Fromant (Frosine), Maïa (Marianne), Laîné (dame Claude). 5 r.

Monsieur le Directeur, c. 3 a., A. Bisson et Fabrice Carré (2 oct.). MM. Noblet (de la Mare), A. Lambert (Bouquet), Coste (Lambertin), Siblot (Bunel), Séverin (Lardillac), Duparc (Pingoin), Berteaux (Liégeois); Mmes Mitzy-Dalti (Suzanne), Bonnet (Mme Mariolle), Dortzal (Gilberte), Duran (Adèle). 32 r.

Les Rivaux d'eux-mêmes, c. 1 a., Pigault-Lebrun (6 nov.). MM. Cazalis (Derval), Violet (Forville), Duparc (Dupont); Mme de Bray (Mme Derval), Duran (Lise). 3 r.

La Femme juge et partie, c. 5 a., en v., Montfleury (6 nov.). MM. Siblot (Bernardille), Louis Marie (Lope), Cazalis (Octave), Coste (Gusman); Mmes Aubry (Julie), Dortzal (Constance), Kesly (Béatrice). 1 r.

Iphigénie en Aulide, tr. 5 a., Racine (20 nov.). MM. A. Lambert (Agamemnon), Dorival (Achille), Daumerie (Ulysse), Duparc (Arcas), Taldy (Eurybate); Mmes Tessandier (Clytemnestre). de Raisy (Iphigénie), Brille (Eriphile), Dortzal (Doris), Fonteney (Egine). 3 r.

Marton et Frontin, c. 1 a., Dubois (id.). M. Cazalis (Frontin) et Mlle Kesly (Marton).

Botriocéphale, bouff. 1 a., en v., Saint-Saëns (22 nov.). M. Dorival (Botriocéphale) et Mlle Fonteney (Alecton). 2 r.

Esther, tr. 3 a., en v., Racine, mus.

Moreau (18 déc.). MM. A. Lambert (Mardochée), Dorival (Aman), Decœur (Assuérus), Duparc (Hydapse), Taldy (Asaph); Mmes Maille (Esther), Brille (Zarès), Dortzal (Elise), Laîné (Thamar). 4 r.

L'Aveu, p. 1 a., Jane Marni (20 nov.). 2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi de cinq à sept heures. Elles ont été pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. H. Bérenger, Bernardin, Chantavoine, Léo Claretie, Dorchain, Clovis Hugues, L. Lacour, Larroumet, Vanor, Mmes Dieulafoy et Misme.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. *Horace*, 5 a., 3 r. — *Le Menteur* (1er et 2e a), 2.

LA FONTAINE. *Le Florentin*, 1 a., 2.

MOLIÈRE. *Le Dépit amoureux*, 2 a., 12. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 2. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 3. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 4. — *Tartuffe*, 5 a., 3.

RACINE. *Athalie* (mus. de Mendelssohn), 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 3. — *Le Légataire universel*, 5 a., 4.

LESAGE. *Le Monde renversé*, 1 a., 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 4.

SEDAINE. *La Gageure imprévue,* 1 a., 1.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 1. — *Le Mariage de Figaro* (entr'actes de Mozart), 5 a., 3.
FAGAN. *La Pupille,* 1 a., 3.

MODERNES.

BISSON et BERR DE TURIQUE. *Château historique,* 3 a., 33.
CAPUS. *Brignol et sa fille,* 3 a., 4.
CARRÉ (Fab.) et P. BILLAUD. *Ma Bru!* 3 a., 13.
DAUDET (A.) *L'Arlésienne,* 5 a., 15.
MUSSET (A. de). *La Nuit de mai,* 15.
NORMAND (J.). *Monsieur et Madame Dugazon,* 4 a., 29.
SOREL (E.) et P. ACKER. *Fausse Route,* 1 a., 23.

Signalons, en outre, des auditions de poésies aux matinées du samedi, et une matinée extraordinaire dans laquelle, le 27 nov., des artistes étrangers au théâtre ont donné *Idylle printanière,* divertissement nouveau, Delilia et Jane Vieu, *le Pain de ménage* et *la Joie fait peur*.

Recettes de l'année : 570,493 fr. 47 c., pour 352 représentations, dont 80 en matinées ; la plus élevée (6,154 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 2 janv., avec *Athalie.*

Clôture du 1er juillet au 1er octobre.



GYMNASE

1820-1903. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeur, M. Alph. Franck.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Détour, c. 3 a., Bernstein (5 janv.). MM. Calmettes (Cyril), Plan (Le Meillan), Arquillière (Armand), Noizeux (Rousseau), Riche (Fred), Vallières (Nissol), Dax (Michelon); Mmes Le Bargy (Jacqueline), Samary (Mme Rousseau), Darcourt (Raymonde), Ryter (Lucienne), Andral (Mme Michelon), Rogé (Mme Pradès), Richard, Brelley, Lantelme. 121 r.

Le Deuxième Mari, c. 1 a., Ordonneau et Boucheron (28 janv.). 92 r.

L'Archiduc Paul, c. 3 a., Abel Hermant (25 mars). MM. Huguenet (l'archiduc), Galipaux (Alfred), Matrat (Séraphin), Noizeux (le souverain); Mmes Rolly (Lisbeth), Darcourt (la souveraine), Maurel (la comtesse), Demongey, Sergy. 27 r.

Une Arriviste, c. 1 a., Gascogne et Dehère, 53 r., et *Lucette,* c. 3 a., Coolus (10 mai), avec MM. Huguenet (d'Hermilly), Calmettes (Delangre), Arquillière

(Jacquemin), Mmes Rolly (Lucette), Ryter (Jane), Dorziat, Lignières, 29.

Pépin cadet, v. 3 a., Pagat (5 juin). MM. Galipaux (Florentin), Hall (Paul), Gouget (Piarik) ; Mmes Guitty (Mlle de Kermadec), Templey (Césarine), Lantelme, Debacker. 25 r.

Où est passée la maison, fant. 1 a., J. Gascogne (1er oct.). 95 r.

Joujou, c. 3 a., Bernstein (26 nov.). MM. Huguenet (Le Certier), Calmettes (Royère), Riche (Dalicet), Darcy (maître d'hôtel) ; Mmes J. Granier (Joujou), Desprès (Blanche), Ryter (Germaine), Rogé (Thérèse). 41 r.

REPRISE.

Le Convive, c. 1 a., Pagat (5 juin). MM. Huguenet (le convive), Dax (Monsieur) ; Mmes Guitty (Madame) et Berthet. 25 r.

RÉPERTOIRE.

On a joué, en outre, 31 fois *le Premier Modèle* et *la Bascule* (1er janv.) ; 22, *la Bourse ou la Vie* (19 avril), avec MM. Huguenet (Le Houssel), Cooper (Jacques), Riche (le commissaire), Dax (Pigache) et Mlle Dorziat (la comtesse), et 16, *la Cravate blanche* (10 avril). Enfin, on a donné en matinée, le 30 mai, *les Jouets de l'année,* p. nouv., 1 a., J. Bataille.

Recettes de l'année : 738,944 fr. pour 297 rep., dont 39 en matinées ; la plus élevée (9,418 fr. 50 c.) a été réalisée, le 26 nov., avec *Joujou.*

Clôture du 29 juin au 1er octobre.



VAUDEVILLE

1792-1903. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).

Secrétaire général, M. Malacan.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Passerelle, c. 3 a., de Croisset et Mme Fred Grésac (31 janv.). MM. Tarride (Bienaimé), Dubosc (Roger), Gildès (Baptistin), Laîné (Planchet); Mmes Réjane (Jacqueline), Lender (Hélène), C. Caron (Rosalie), Morlet (Victoire). 91 r.

Le Chat et le Chérubin, p. 1 a. en 3 parties, Bernac, d'ap. Chester Bailey Fernald (24 avril), avec MM. Lérand (Chim-Fang), Maury (Wing-Shée), Prika (Hoo-King), Monteaux (Sun Lucy), Frère (chinois), Lebreton (policeman), Mmes Bernou (Ay-Yoi), Herval (Hwah-Kwée), petite Prévost (Hoo-Shée), 41 r., et *le Masque,* c. 3 a., H. Bataille, avec MM. Tarride (Demieulle), Lérand (Sicault),

Dubosc (Rouchon), Nertann (Dartier), P. Fugère (Voiron), Gildès (Garchès), Numa (Gillet), Baron fils (Désiré), Ripert (le prince), et Mmes Réjane (Geneviève), C. Caron (Netche Ems), Gérard (Gysèle), Avril (Paulette), Thylda (Valgy), Bernou (Bouyou), Andral (la princesse), Claudia (Thérèse), Herval (Emma), petite Prévost (Tym). 33 r.

Les Petites Jourdeuil, c. 4 a., C. Denier et M. Chevalier (24 mai), avec MM. Lérand, Maury, Gildès, Numa, Monteaux, A. Mayer, Mmes Laparcerie, C. Caron, Darcourt, Bernou etc., 9 r.

Le Marchand de pastèques, p. 1 a., Elzéar et Jaëggly (15 sept.). 31 r.

La Visite de maman, c. 1 a., W. Canaple, 47 r., et *sa Maîtresse,* p. 4 a., H. Bauër (13 oct.), avec MM. Lérand (Frémont), Gildès (Lefoy), Numa (Guédon), Baron fils (un passant), A. Mayer (de Lormel), Marié de l'Isle (Doyère), Mmes Toutain (Rynette), C. Caron (Blandine), Darcourt (Mme Toureau), R. Félix, Herval, Le Brec, Netza, Bellia, 12 r.

Le Joug, c. 3 a., A. Guinon et Jane Marni (28 nov.). MM. Dubosc (Courtial), Grand (Arrivel), Baron fils (Gustave); Mmes Réjane (Juliette), Daynes-Grassot (Mme Gambier), Avril (Mme de Brauver), Bernou (Anna), Andral (Elise), Viarny, Herval. 36 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

1807 et *Bébé* (1er janv.), 10 r.; *le Petit Voyage,* 120, et *le Voyage de M. Perrichon*

(9 janv.), 28, avec MM. Fugère (Perrichon), Numa (Daniel), Monteaux (Armand), Lérand (le commandant), Gildès (Majorin), Baron fils (Jean), Laîné (Joseph); Mmes Daynes-Grassot (Mme Perrichon), Joissant (Henriette); *l'Age ingrat* (15 sept.), 31, avec MM. Lérand (Désaubiers), Tréville (Fondreton), Numa (Lahirel), A. Mayer (de Sauves), Baron fils (Riballi), Monteaux (de Freslay), Mmes Bossa (Berthe), Lender (Julia Wacker), Lion (Henriette), Herval (miss Arabella), Bernou (Geneviève), C. Caron (Mme Hébert), Viarny (princesse Olgorouzoff), Lerville (la baronne), Yvelin (lady Stenay); *la Course du flambeau* (24 oct.), 24; *Sapho* (1er nov.), 11; *Madame Sans-Gêne* (10 nov.), 24.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, à la matinée du 14 mai, *Gringoire, la Grève des forgerons, l'Amour du prochain,* et 2 pièces nouvelles, *Flirt revue,* r. 1 a., Oudot et de Gorsse, et *Don Juan forcé,* c. 1 a., de Bellefonds.

Recettes de l'année : 1,000,789 fr., 70 c., pour 296 rep., dont 40 en matinées ; la plus élevée (7,602 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Joug.*





PALAIS-ROYAL

1831-1903. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Maurice Charlot.
Secrétaire général, M. Héros.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Sublime Ernest, v. 3 a., A. Valabrègue, M. Hennequin et Mme Fred Grésac (28 janv.). MM. Raimond, Boisselot, Ch. Lamy, Francès, Hamilton, Grelé, Scipion fils; Mmes Legrand, Samuel, Lavergne, Jousset, Nobert, Berland, Lebrun. 9 r.

Le Rêve d'Adèle, v. 3 a., Sylvane et Gascogne (4 mars). MM. Raimond, Boisselot, Cooper, Ch. Lamy, Gorby, Francès, Hamilton; Mmes Legrand, Samuel, Derville, Berland, Lebrun. 11 r.

Monsieur Baptiste, v. 1 a., Mme P. Ferrier (8 mars). 37 r.

Family-Hôtel, v. 3 a., Héros et Millon (10 avril). MM. Raimond (Edouard), Boisselot (Grandbois), Ch. Lamy (Benvenuto), Gorby (Papaouçen), Francès (Paturot), Hamilton (Eugène), A. Marie (Cabassou); Mmes Samuel (Clotilde), Lavergne (Irma), Jousset (Elléna). 57 r.

Le Cartel, v. 1 a., Héros (11 avril). 84 r.

Les Dupont, p. 3 a., Gavault (18 oct.). MM. Gobin (Dupont), Cooper (Maurice), Galipaux (Galipard), Francès (Lopin-Chevrette), Hamilton (Evariste), A. Marie (gérant), Derval, Garnier, Grelé; Mmes Piernold (Lucy), Jousset (Juliette), Conté (Florence), Nobert (comédienne). 44 r.

La Carotte, p. 3 a., J. Berr, Dehère et Guillemaud (24 nov.). MM. Raimond (Raverdy), Cooper (Rouquet), Ch. Lamy (Patouille), Galipaux (Dubizot), Francès (Cherbyssac), Hamilton (Briscotte), Orsy, Derval, Garnier, Grelé; Mmes Legrand (Mlle Séphora), Samuel (Antoinette), Piernold (Fernande), Nobert, Berland. 44 r.

REPRISE.

Le Train de plaisir, p. 4 a., Hennequin, Mortier et de Saint-Albin (16 sept.). MM. Francès (Bordighieri), Gobin (Chassegrain), Cooper (Chennevis), Garnier (Brochon), Hamilton (Tancrède), A. Marie (Ravioli); Mmes Legrand (Mme Pinchard), Samuel (Ophélie), Piernold (Agathe), Jousset (Virginie). 34 r.

On a donné, en outre, 30 rep. de *à Cache-cache,* 30 de *l'Affaire Mathieu,* 28 de *la Cagnotte,* 30 de *Coralie et Cie,* 33 d'*une Enquête,* 47 de *l'Inconnue,* 41 du *Mari improvisé* et 86 d'*une Rage de dents.*

Recettes de l'année : 588,523 fr. 50 c., pour 316 rep., dont 36 en matinées ; la plus élevée (6,310 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Carotte.*



VARIÉTÉS

1779-1903. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel (✻).
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Deux Ecoles, p. 4 a., Capus (28 fév.). MM. Baron (Joulin), Brasseur (Maubrun), Guy (Le Hautois), Petit (Molitor), Simon (Serquigny), Demey (Brévannes); Mmes J. Granier (Henriette), Magnier (Mme Joulin), Lavallière (Estelle), Lanthenay (Mme Bréneuil), Brésil (Clémence), Desprez (Laure), d'Orlhac (Louise). 171 r.

La Baronne a des scrupules, c. 1 a., Abric et R. Millaud (3 avril). 30 r.

Le suis-je? c. 1 a., Dama (29 avril). 103 r.

REPRISE.

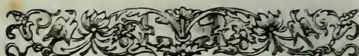
Orphée aux enfers, op.-b. 3 a., H. Crémieux, mus. Offenbach (29 nov.). MM. Brasseur (Aristée), Guy (Jupiter), Baron (John Styx), Max-Dearly (Mercure), Prince (Orphée), Simon (Mars), Rocher (Vulcain); Mmes Méaly (Eury-

dice), Lavallière (Cupidon), Saulier (Diane), Kerlord (Opinion publique), Angèle (Junon), Brésil (Vénus), Desprez (Minerve), Dorgère (Flore), d'Orlac (Pomone), Ziska (Hébé), Thiébaux, Compton, Derville. 38 r.

On a donné, en outre, 30 rep. de *Manu militari*, 62 de *la Revue des Variétés* et 98 de *Va chercher le commissaire.*

Recettes de l'année : 1,458,168 francs, pour 271 rep., dont 30 en matinées ; la plus élevée (11,122 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Manu militari* et *Orphée aux enfers*.





PORTE SAINT-MARTIN

1822-1903. — Boulevard Saint-Martin. *Directeurs,* MM. Hertz et J. Coquelin.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Nini l'assommeur, dr. 5 a., Maurice Bernhardt (15 janv.). MM. Brémont, Péricaud, L. Noël, Denenbourg ; Mmes Dufrène, Gérard, Henriot, France, etc. 34 r.

Là Guerre de l'or, p. 5 a., A. Dubout (22 mai). MM. J. Coquelin, Gravier, Péricaud, Rozenberg, Delorme, Dulac, Perny, Melchissédec fils, Bouyer, Castelli, Monteux ; Mmes Tessandier, Bouchetal, Margel, Le Clère. 8 r.

Nos Deux Consciences, p. 5 a., Anthelme (11 nov.). MM. Coquelin (abbé Piou), J. Coquelin (Bordier), Duquesne (le président), Castillan (l'évêque), Péricaud (Lancelin), Rozenberg (Bressaud), Bouyer (Bellecroix), Monteux (Dubois) ; Mmes Marie Laurent (Mme Piou), G. Darthy (La Bressaude), Bouchetal (Mme Bordier), Bade (Mlle Agathe). 18 r.

REPRISES.

Les Mystères de Paris, dr. 5 a., tiré du roman d'E. Süe par E. Blum (14 fév.).

MM. Duquesne (le maître d'école), Péricaud (Pipelet), P. Fugère (Cabrion), Gravier (le Chourineur), Sarter (Rodolphe), Bouyer (Ferrand), Plébins (Tortillard); Mmes Honorine (la Chouette), L. Munte (Sarah), Sylviane (Fleur de Marie), Debério (Rigolette), Franck-Mel (Mme Pipelet). 31 r.

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a., Siraudin, Delacour et Moreau (14 mars), avec MM. L. Noël (Choppard), Duquesne (Lesurques), Plébins (Fouinard), Mmes L. Munte (Jeanne) et Sylviane (Julie). 50 r.

Le Bourgeois gentilhomme, c. 5 a., Molière, avec mus. de Lulli et ballet nouveau de M. de Mesnil (29 mars). MM. Coquelin (M. Jourdain), J. Coquelin (Covielle), Volny (Cléonte), Duquesne (maître de musique), Castillan (Dorante), Gravier (maître d'armes), Péricaud (maître tailleur), Rozenberg (maître à danser), Garay (maître de philosophie), Vauthier (muphti); Mmes Bouchetal (Mme Jourdain), G. Darthy (Dorimène), B. Miroir (Nicole), Spindler (Lucile). 21 r.

Paillasse, dr. 5 a., d'Ennery et Fournier (30 juin). MM. Krauss (Belphégor), Bartel (de Courgemont), Perny (de Montbazon), Dulac (Rollac), Castelli (Castel Blangy), Calvin (le vicomte), Dannequin (Beaumesnil), Grandjean (Grain d'amour), Cartereau (Grelu); Mmes Bouchetal (Madeleine) Franck-Mel (Mlle de Vermandois), Meyer, (Nini Flora), Gaudy (Jacquinet). 32 r.

L'Hercule Farnèse, c. 1 a., et *Mme la Maréchale*, p. 4 a., Lemonnier et Péricaud (28 juill.), avec MM. Gravier (le maré-

chal), Bartel (de Saumonville), Perny (le vicomte), Albert (Paul), Rivers (Bourguignon), Mmes Lemonnier (la maréchale), Lévi-Leclerc (la marquise), Sylviane (Cécile), Doriel (Prunelle). 50 r.

Marie-Jeanne, dr. 5 a., d'Ennery et Maillant (9 sept.). MM. Gravier (Bertrand), Péricaud (Rémy), Perny (Appiani), Bouyer (Barthèle); Mmes Tessandier (Marie-Jeanne), Lévi-Leclerc (Sophie). 31 r.

La Maison du baigneur, dr. 5 a., Maquet (8 oct.). MM. Coquelin (Pontis), Duquesne (Siéte-Iglésias), Volny (Bernard), Castillan (Louis XIII), Gravier (maréchal d'Ancre), Péricaud (du Bourdet), Bouyer (le président), Rozenberg (Cadenet); Mmes G. Darthy (Marguerite), Bouchetal (Marie de Médicis), Dorsy (Sylvie), Maud-Amy (Anne d'Autriche). 39 r.

On a donné, en outre, 66 rep. de *Cyrano de Bergerac* et 16 du *Maître de forges*. Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 13 mars, *le Rez de chaussée, A la chambrée, la Belle au bois dormant, Ame de poupée, Au bal de Flore*, et, le 20 nov., *Lolotte, la Sauterelle, la Grève des forgerons* et *les Précieuses ridicules*. N'omettons pas 7 rep. de *Monna Vanna* données, sous la direction de M. Lugné-Poë, à partir du 27 novembre

Recettes de l'année : 924,811 fr. 50 c., pour 407 rep., dont 60 en matinées ; la plus élevée (7,502 fr.) a été réalisée, à la mat. du 11 mai, avec *Cyrano de Bergerac*.



AMBIGU

1829-1903. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Grisier et Hollacher.
Secrétaire général, M. Sébille.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Jean la Cocarde, p. 5 a., Gugenheim et G. Le Faure (8 fév.). MM. Krauss (Ferrand), Laroche (Brémond), Perny (Santiago), Courtès (Journier), Étiévant (André), Renot (Chardin), Hemery (Pompignac), Villa (Ledru); Mmes Médal (Juana), Loyer (Geneviève), Musset (Bonita). 49 r.

Sans mère ! p 5 a., M. Carré et J. Mitchell (14 mai). 27 r.

La Fleuriste des halles, p. 5 a., Demesse (23 juill.). MM. Laroche (Pierre), Etiévant (Frédéric), Renot (Mauduit), Liézer (Villette), Vallot (Me Barré), Picart (docteur), Berry, Bernier; Mmes A. Laurent (Françoise), Linay (Delphine), Barré (Lucile), Kervenn (Hortense), Grandjean (Noémi). 74 r.

Le Drame de la rue Murillo, p. 5 a., G. Marot et Alévy (25 sept.). MM. Laroche, Etiévant, Courtès, Renot, Villa; Mmes Lemonnier, Deschamps, Linay etc. 38 r.

Amant de cœur, p. 5 a., Fontanes et Decori (29 oct.). MM. Laroche (Lamourette), Etiévant (Duchemin), Courtès (Lefranc), Renot (Dupuis), Villa (Morin), Moret (Canu), Bertaud (de Ker Plougal), Vallot, Berry, Bernier; Mmes Nau (Jeanne), Deschamps (Adèle), petite Henry (Alice), Brécourt (Mme Dupuis), Méry (Mme Morin), Gense (Mme Canu), Grandjean (Julie). 35 r.

On a donné, en outre, 42 rep. de *la Marchande de fleurs* (1er janv.), 59 de *Gigolette* (22 mars), avec MM. Krauss (Vauquelin), Laroche (Charlot), Perny (de Margemont), Etiévant (dr Bernay), Renot (président), Villa (Sosthène), Mmes Lender (Zélie), Malvau (Mme de Margemont), Roggers (la Sauterelle), Loyer (Marion); 54 de *la Porteuse de pain* (6 juin), avec MM. Laroche (Jacques), Cosset (Lucien), Etiévant (Etienne), Renot (abbé Laugier), Villa (Cricri); Liézer (Soliveau), Mmes A. Laurent (Jeanne), Linay (Lucie), Demay (Mary), Lierny (Clarisse), Grandjean (Marianne); 39 du *Juif errant* (29 nov.), avec MM. Lérand (Rodin), L. Noël (Dagobert), Villa (Gringalet) Laroche (d'Aigrigny), Courtès (Dupont), Daurais (Agricol), Renot (le juif), Daubry (Couche-tout-nu), Mmes Labady (Cé-

phise), Lemesle (la Mayeux), Canti (la princesse), Linay (Blanche), Mouret (Adrienne).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre : à la matinée du 17 avril, *la France au Transvaal*, p. nouv. 5 a., Tola Dorian, et à celle du 18 déc., *la Revue à l'envers, Damoyselle Berthe*, ainsi que deux comédies nouv. en 1 a., *le Brouillon*, de Joullot et Fernoux, et *le Cœur d'Emerence*, de J. Ulrich.

Recettes de l'année : 534,976 fr. 50 c., pour 409 rep., dont 65 en matinées ; la plus élevée (5,280 fr. 50 c.) a été réalisée, le 31 mars, avec *Gigolette*.





GAITÉ

1762-1903. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.
Secrétaire général, M. Delilia.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Billet de Joséphine, op.-c. 3 a., G. Feydeau et J. Mery, mus. Kaiser (23 fév.). MM. Luc. Noël (Cadet-Roussel), Landrin (La Frasque), Perrin (Louvet), Jannin (Bernard), Dufrenne (Duval), Jaeger (major), Vavasseur (Trombolini), Dacheux (commandant); Mmes Lambrecht (Lodoïska), Morin (Virginie), Cernay (Violet), Flor' Albine (Moucheronne), Fleury (Joséphine Bonaparte). 17 r.

Le Chien du régiment, op.-c. 3 a., P. Decourcelle, mus. Varney (24 déc.). MM. Guyon fils (Pépercouck), Du Tilloy (Brétigny), Brunais (Benoist), Bartel (Cornélius), Théry (Gibraltar), Gardon (Barigoul); Mmes Simon Girard (Jacquotte), Descorval (Dorothée), Rivière (Gudule), Roland (dame Crèbe). 9 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE

La Fille de Mme Angot (1er janv.), 50 r.; *Rip* (12 mars), avec M. Jannin (Nick), Mmes Petit (Nelly), Flor' Albine (Kate) et Cernay (Jacinthe), 63 ; *Ordre de l'Empereur*, op.-c. 4 a., 1re rep. à ce théâtre (7 mai), avec MM. Luc. Noël (La Galette), Du Tilloy (Julien), Gardon (Château-Bussières), Mmes Favier (Marcelle), Esquilar (Nichette), Nell (Hélène), Dufay (Edwige), 78 ; *les Saltimbanques* (30 oct.), avec MM. Guyon fils (Paillasse), Soulacroix (Pingouin), Du Tilloy (André), Théry (Malicorne), Mmes Petit (Suzanne), Théry (Marion), Descorval (Mme Bernardin), Richard (Mme Malicorne), 18 ; *les Mousquetaires au couvent* (15 nov.), avec MM. Guyon fils (Bridaine), Du Tilloy (Brissac), Dastrez (Gontran), Théry (le gouverneur), Mmes Théry (Simonne), Rivière (Marie), Gervane (Louise), Descorval (la supérieure), 38.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, le 7 avril, *Mariage d'amour, Plaisir de rompre, le Portefeuille* et *la Fiancée du scaphandrier ;* le 29 mai, *la Recommandation, l'Anglais tel qu'on le parle, la Nuit d'octobre, le Violoneux,* et 2 pièces nouvelles : *Pierrot poète*, b. 1 a., Boyer et Hirschmann, et *Remarqué dans l'assistance,* p. 1 a., Gavault.

Recettes de l'année : 535,907 fr. 70 c., pour 275 rep., dont 37 en matinées ; la plus élevée (6,913 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 19 mai, avec *Ordre de l'Empereur*



CHATELET



1861-1903. — Place du Châtelet.

Directeurs, MM. Fontanes et Judic.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Cinq Sous de Lavarède, p. 4 a. et 21 tabl., P. d'Ivoi (7 fév.). MM. Pougaud (Lavarède), Gorby (James), Vandenne (Murlitoon), Worms (Bouvreuil), Zeller (Tommy), Liézer (Ki-Tchang), Robert (ambassadeur), Scipion (Tao) ; Mmes Derville (Bettina), Fortier (Aurette), Morin (Dolorès), Deylia (Victoire). 243 r.

Les Aventures du capitaine Corcoran, p. 4 a. et 24 tabl., Gavault, Berr et Vély (30 oct.). MM. Gémier (Hatkins), J. Périer (Tapon-Vernouillet), Pougaud (Kerdorec), Daragon (Corcoran), Zeller (Acajou), Froment (Rao), Teste (Barclay), Robert (Holkar), Liézer (vieux Rao) ; Mmes Spindler (Sita), Doriel (Georgette),

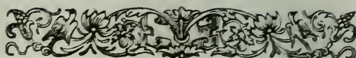
Debary (lady Braddock), Médeau (Mrs Robarts). 73 r.

On a donné, en outre, 32 rep. du *Voyage de Suzette*.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 22 fév.. *Marie Touchet;* le 7 mars, *la Nuit de mai, les Ouvriers* et *Pastourelles et Madrigaux;* le 27 mars, *le Maître de chapelle* et *la Jeune Femme colère*.

Recettes de l'année : 1,485,149 fr. 25 c., pour 349 rep., dont 56 en matinées ; la plus élevée (14,293 fr.) a été réalisée, le 1er nov., avec *les Aventures du capitaine Corcoran*.





RENAISSANCE

1873-1903. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Guitry.
Secrétaire général, M. Mussay.

DIRECTION GÉMIER.

PIÈCES NOUVELLES.

Stella, p. 4 a., J. Case et E. Morel (25 janv.). MM. Gémier (Lemilan), Burguet (Fanti), Frédal (Catrousse), Beaulieu (Révil), Maxence (de Brillon); Mmes Mégard (Stella), Heller (Marthe), Bussy (Mme Samaël), Jullien (Mme Lemilan), Claudia (Mme Catrousse). 17 r.

Le Mariage de Kretchinsky, c. 3 a., Soukhovo-Kobiline, traduct. U. Gohier et Bienstock, 31 r., avec MM. Gémier (Kretchinsky), Baudoin (Raspluïeff), Maxence (Nelkine), Berthier (Féodor), Arvel (Mouromsky), J. Adès (Beck), Mmes Bussy (Anna), Heller (Lydia); *Colombine,* p. 1 a., Korn, traduct. J. Thorel, 21, avec MM. Mosnier (Paillasse), Lenormant (Arlequin), Mme Wiehe (Colombine), et *le Portefeuille,* p. 1 a., Mirbeau, 56, (19 fév.), avec MM. Gémier (Jean), Berthier (com-

missaire), J. Adès (Jérome) et Mlle Heller (Flora).

Preuve d'amour, p. 1 a., Bloch et Schneider, 30 r., et *le 14 Juillet*, p. 3 a., Romain Rolland, mus. de scène Tiersot, 29, (21 mars), avec MM. Gémier (Hoche), Arvel (Hulin), Beaulieu (Marat), Capellani (Camille Desmoulins), Lenormant (de Vintimille), Frédal (de Launay), Godeau (Robespierre), Baudoin (Gouchon), Mosnier (de Flue), Berthier (Béquart), Maxence (l'homme), Jarrier (crocheteur), Adès (maniaque), Mmes Mégard (La Contat), Heller (Lucile), Bussy (Marie).

L'Acquitté, p. 3 a., G. Dama (15 avril). 19 r.

Les Perruches, p. 3 a., H. Berteyle, 21 r., avec MM. Gémier, Frédal, Mmes Brelly, Dortzal, Heller, et *Simonne*, p. 2 a., P. Benazet et P. About, 54 (25 avril), avec MM. Capellani (Jean), Mosnier (docteur), Baudoin (curé), Mmes Mégard (Simonne), Jullien (Mme Normant).

Le Cœur a des raisons, c. 1 a., R. de Flers et de Caillavet, 33, avec MM. Gémier (Jacques), Frédal (Lucien), Mmes Mégard (Françoise), Delage (Berthe), et *Daisy*, c. 1 a., Tristan Bernard, 33 (13 mai), avec MM. Gémier (Charley), Capellani (Dago), Valentin (Barlu), Jarrier (Sharpey), J. Adès (Brillard), Mmes Heller (Léa), Bernier (jeune femme).

On a donné, en outre, 27 rep. des *Complaisances* (1er janv.), 1 d'*une Tuile* et 14 de *l'Echelle* (19 janv.), 9 du *Négociant de Besançon* (1er fév.), 20 de *la*

Vie publique (8 fév.), 12 de *l'Homme aux poupées* et de *la Main* avec Mme Wiehe (2 mars), 4 d'*une Blanche* (15 avril), et 33 de *la Marchande de pommes* (13 mai).

DIRECTION GUITRY.

PIÈCE NOUVELLE.

La Châtelaine, c. 4 a., Capus (25 oct. pour la réouverture). MM. Guitry (Jossan), Tarride (de Rive), Boisselot (La Baudière), Noizeux (de Morènes), Frédal (Charles), Marsay (Lormois); Mmes Hading (Thérèse), Rosa Brück (Mme La Baudière), Cerny (Mme de Morènes), Heller (Marie-Anne), Derys (Lucienne). 78 r.

On a joué, en outre, 55 fois *le Pain de ménage* (15 nov.), avec M. Frédal (Pierre) et Mlle Heller (Marthe).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné 5 rep. de *la France au Transvaal* (19 juin).

Recettes de l'année : 639,721 fr. 65 c., pour 270 rep., dont 38 en matinées ; la plus élevée (9,178 fr. 50 c.) a été réalisée, le 25 oct., avec *la Châtelaine.*

Clôture du 12 juin au 25 octobre.





THÉATRE ANTOINE

1868-1903. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Marcel Luguet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Terre. dr. 5 a., R. de Saint-Arroman et Ch. Hugot, d'ap. le roman de Zola (21 janv.). MM. Antoine (Fouan), Matrat (Bécu), Signoret (Buteau), Kemm (Jean), Degeorge (Jésus-Christ), P. Edmond (Baillehache), Desfontaines (Soulas), Leubas (Delhome), Saverne (Langaigne), Chevillot, Bourny, Lauff; Mmes Marie Laurent (La Grande), Ellen Andrée (Fanny), Fleury (Lise), Becker (Françoise), Marley (La Trouille), Barny (Rose), Miller (Mme Bécu), Darlot (Flore), Barsange, Berthilde, de Nys. 35 r.

La Fille sauvage, p. 6 a., F. de Curel (17 fév.). MM. Antoine (Moncel), Grand (Kigerik), Signoret (Totilo), Kemm (Abéliao), P. Edmond (Vignemale), Charlier (missionnaire), Tunc (bûcheron),

Saverne (Boussoro), Leubas (Toumodi); Mmes Desprès (Marie), Rosa Brück (mère Amélie), Margel (Moïkasémi), Miéris (Sitambili), Dorian (sœur Monique), Aubry (sœur converse). 16 r.

Les Petites, dr. 3 a., Biollay, avec MM. Antoine, Kemm, Degeorge, Mmes Ellen Andrée, Bellanger, Barny. 3 r.

Cœurs vernis, c. 4 a., Marcel Luguet et Lauras (11 avril). MM. Numès (Livergeux), Antoine (docteur), Grand (Flavien), Signoret (Gaston), Kemm (Folieul), Leubas (Maussergé), P. Edmond (La Tuilerie), Gournac (gigolo), Tunc (maître d'hôtel); Mmes Marsa (Blanche), Bellanger (Marie-Béatrice), Méry (Diane), Berton (Solange), Berthilde (Lucienne). 8 r.

La Compagne, dr. 1 a.. A. Schnitzler, adapt. M. Vaucaire (11 avril). 4 r.

Lendemain de première, c. 1 a., A. Mayer et C. Le Senne, 59 r.; *Tiers-Etat,* c. 1 a., Descaves, 32, avec MM. Antoine (Brochard), Dumény (d'Ambroville), Mmes Rosa Brück (Jeannine). Délia (Mme d'Ambroville), Barsange (Julie), petite Quinault (Colette), et *Boule de suif,* c. 3 a., O. et J. Méténier, d'ap. le roman de Guy de Maupassant, 65 (6 mai), avec MM. Dumény (de Bréville), Matrat (Loiseau), Numès (Cornudet), Kemm (Carré-Lamadon), Degeorge (Follenvie), P. Edmond (officier prussien), Saverne, Tunc, Lauff, Mmes L. Colas (Boule de suif), Ellen Andrée (Mme Loiseau). Délia (Mme de Bréville), Miéris (Mme Carré-Lamadon),

Miller (Mme Follenvie), Barny (sœur Théotine), Berthilde (sœur Saint-Nicéphore).

La Reprise, c. 2 a., M. Vaucaire, 21 r., avec MM. Bressy, Mosnier, Lauff, Mmes Dauphin, Barsange, Denège; *l'Enquête,* p. 2 a., G. Henriot, 52, avec MM. Antoine (juge d'instruction), Signoret (avocat), Kemm (l'inculpé), Beaulieu (docteur), Tunc (greffier), Degeorge (procureur), Mmes S. Devoyod (femme de l'inculpé), et *l'Aventure,* c. 2 a., Max Maurey, 68 (24 oct.), avec MM. Numès (Robert), Degeorge (commissaire), Kemm (Hector), Mosnier (Pierre), Mmes Miéris (Alice), Miller (Mme Noyeux), Barsange (Jeanne), Barny (Mme Sérot) et Marley (Julie).

La Bonne Espérance, dr. 4 a., Herman Heyermans, adapt. J. Lemaire et J. Schürmann (8 déc.). MM. Signoret (Bertrand), Kemm (Gérard), Mosnier (Lebois), Saverne (Simon), Berthier (Jacques), Beaulieu (Capre), Tunc (Denizot); Mmes Miller (Catherine), Berny (Jeanne), L. Colas (Sarah), Ellen Andrée (Mathilde), Becker (Mariette), Miéris (Clémentine), Bailly (Gertrude). 27 r.

REPRISES.

Leurs Filles, c. 2 a., Pierre Wolff (5 mars). M. Leubas (Georges); Mmes Rosa Brück (Valentine), Becker (Louisette), Ellen Andrée (Mme Maurice), Barsange (Julie). 34 r.

Le Père naturel, c. 3 a., Depré et Charton (21 sept.). MM. Antoine (Barentin), Du-

mény (Paul), Signoret (Deshoulières), Degeorge (Rabourdin), Beaulieu (Ciborde), Saverne (Pierron), Tunc (Coulommiers) ; Mmes Bellanger (Clotilde), Barsange (Agathe), Miéris (miss Kate). 21 r.

Demi-Sœurs, p. 3 a., G. Devore (10 nov.). Mmes Henriot (Laure), Berny (tante Claire), Dauphin (Blanche), Méry (Gilberte), Marley (bonne). 32 r.

On a joué, en outre, 16 fois *l'Article 330 ;* 2, *l'Assomption de Hannele Mathern ;* 43, *Au téléphone ;* 24, *les Balances ;* 5, *Blanchette ;* 26, *le Capitaine Blomet ;* 10, *un Client sérieux ;* 9, *la Fille Elisa ;* 7, *Grasse Matinée ;* 9, *l'Honneur ;* 2, *Main gauche ;* 7, *le Marché ;* 21, *la Mariotte*, 3, *la Nouvelle Idole ;* 22, *la Parisienne ;* 30, *Petite Femme ;* 11, *Poil de carotte ;* 22, *Que Suzanne n'en sache rien ;* 10, *les Remplaçantes*, et 5, *le Voiturier Henschel.*

Enfin, du 16 au 20 juin, une troupe russe, sous la direction de Mme Yaworskaia, a joué les pièces suivantes : *Bancs de sable*, 1 r. ; *la Carrière de Nablotzky*, 1 ; *la Mouette*, 1 ; *Petits Bourgeois*, 1 ; *la Dame aux camélias*, 1.

Recettes de l'année : 670,671 fr. 75 c., pour 300 rep., dont 45 en matinées ; la plus élevée (3,720 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Bonne Espérance* et *l'Aventure*.

Clôture du 7 juin au 19 septembre.



THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1903. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Juë.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Francesca da Rimini, dr. 5 a., Crawfort, traduct. Marcel Schwob (22 avril). MM. de Max (Giovanni), Magnier (Paolo), Krauss (soldat), Piron, Dara, Cauroy, Barry ; Mmes Sarah Bernhardt(Francesca), Simonson (page), Savelli (Béatrix), de Bray (Concordia), Patry, Boulanger, Germain. 24 r.

Théroigne de Méricourt, p. 6 a., Hervieu (23 déc.). MM. de Max (Léopold-Joseph II), Magnier (Suleau), Desjardins (Siéyès), Arquillière (Louis XVI), Chameroy (Pétion), Schutz (Jarjayes), Deneubourg (Camille Desmoulins), Scheler (Viard), Rebel(Romme), Céalis(Danton), Gerval (Kaunitz), Lemarchand (de Lavallette et Marat), Chevalet (Rœderer), Durec, (Brissot), Laurent (Fabre d'Eglantine) Krauss (Lachesnaye), Volnys(Barbaroux),

Lacroix (bourgeois), Cauroy (Chabot), Fauchois (Vergniaud), Fuchs (Grangeneuve), Piron (Deschamps, Dara, Neuville, Daquie, Cartereau, Bessy; Mmes Sarah Bernhardt (Théroigne), Dufrène (Marie-Antoinette), Grandet (citoyenne), Patry (La Branchu), Méa (tricoteuse), Dolley (Mme Campan), Marcya (Mme Elisabeth), Kerwich (dame), Boulanger, Simonson, Lornay, Chantenay, Pagandet, Germain, petit Paul. 11 r.

REPRISES.

Théodora, dr. 5 a. Sardou, mus. Massenet (7 janv.). MM. Magnier (Andréas), Desjardins (Justinien), Schutz (Caribert), Chameroy (Euphrotas), Scheler (Nicephore), Chevalet (Marcellus), Céalis (Bélisaire), Durec (Faber), Lemarchand (Styrax), Krauss (Eudémon) ; Mmes Sarah Bernhardt (Théodora), Marcya (Antonine), Méa (Tamyris), Kerwich (Kallirhoë), Magda (Sphix). 75 r.

L'Ecureuil, c. 1 a., et *Fédora,* c. 4 a., Sardou, 27 r. (19 nov.), avec MM. Magnier (Loris), Schutz (de Siriex), Chameroy(Gretch), Deneubourg(Rouvel), Lacroix (Tchileff), Laurent (Désiré), Krauss (Boroff), Mmes Sarah Bernhardt (Fédora), Dolley(Olga), Seylor (Dimitri), Boulanger (baronne Akar), Simonson (Marka), Lornay (Mme de Tournis).

On a donné, en outre : *l'Aiglon* avec Mme Sarah Bernhardt puis M. de Max (duc de Reichstadt), MM. Coquelin aîné puis Darmont (Flambeau), 51 r. ; *l'Aveu,*

22 ; *la Dame aux camélias,* 76, avec Mme Parny succédant à Mme Sarah Bernhardt ; *la Femme de Claude,* 2 ; *Jean-Marie,* 2 ; *Magda,* 4 ; *Phèdre,* 10, et *la Samaritaine,* 15.

Du 24 mai au 3 juin, une troupe italienne, sous la direction de M. E. Novelli, a joué ; 24 mai, *Goldoni,* 1 r.; 25 mai, *Shylock,* 2 ; 26 mai, *la Mégère apprivoisée,* 1 ; 27 mai, *Louis XI,* 2 ; 28 mai, *Kean,* 1 ; 29 mai, *Papa Lebonnard,* 2; 30 mai, *Otello,* 2; 3 juin, *Nicarète,* 1, et *la Maison,* 1.

Du 15 août au 17 sept., une troupe lyrique, sous la direction de M. Ramès, a joué : 15 août, *Si j'étais roi,* 13 r.; 19 août, *les Deux Billets,* op.-c. 1 a., Florian, mus. Poise, avec MM. Bourgeois (Scaramouche), Geoffroy (Mezzettin) et Mlle Abrandt (Argentine), 3, et *Charlotte Corday* avec MM. Barrié (Barbaroux), Collinet (Marat) et Mme G. Leblanc (Charlotte Corday), 3 ; 22 août, *le Voyage en Chine,* 7 ; 6 sept., *le Trouvère,* 4.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 29 avril, *l'Anglais tel qu'on le parle ;* le 5 juin, *l'Aventure de Mme Sylvie* et *l'Allumeur ;* le 24 juin, *la Sauterelle, Do ré mi fa sol, la Nuit d'Octobre,* et *Quart de soupir ;* le 30 oct., *la Cinquantaine.*

Recettes de l'année : 1,059,819 fr. 25 c., pour 340 rep., dont 59 en matinées; la plus élevée (8,868 fr.) a été réalisée, le 23 déc., avec *Théroigne de Méricourt.*

Clôture du 21 juill. au 11 août, et du 17 sept. au 5 octobre.



BOUFFES - PARISIENS

1857-1903. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. de Lagoanère et Lénéka.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Retour précipité, c. 1 a., J. des Gachons (8 janv.). 38 r.

Claudine à Paris, p. 3 a., Willy et Luvey (22 janv.). MM. Castillan (Renaud), Brunais (l'oncle), Hurteaux (Claude), Garbagni (Maria), Tréval (Marcel), Deschamps (Maugis), Mauran (gérant); Mmes Polaire (Claudine), Guitty (Mélie), Janney (Luce), Louise (concierge). 123 r. A partir du 16 avril, la pièce est précédée d'un prologue: *Claudine à l'école.*

Ordre de l'Empereur, op.-c. 3 a., P. Ferrier, mus. Clérice (4 mars). MM. Melchissédec (La Galette), Du Tilloy (Julien), Brunais (Château-Bussières), Garbagni (Rastillac), Deschamps (le maire), Jamin (Patoulet), Mauran (Montgrigny); Mmes

Mellot (Marcelle), Esquilar (Nichette), Nell (Hélène), Bade (Edwige). 50 r.

A louer présentement, v. 1 a., Matrat (29 mars). 21 r.

Demande à Mathieu, v. 1 a.. Cremer (7 avril). 42 r.

Chambre d'ami, c. 1 a., Ch. Dupré (23 mai). 20 r.

Le Barbier de Midas, p. 3 a., E. Ducoté (16 juin), avec MM. A. Mayer (Hyréade), Bartel (Midas), Renoux, Moreau, et Mlle Maud Amy (Ladice). 3 r.

L'Abandon de Psyché, c. 1 a., Gaultier de Primefeu (18 juin). 11 r.

Le Cadeau d'Alain, op.-c. 1 a., G. de Bussy, mus. O. de Lagoanère (14 sept.). 113 r.

L'Armée des vierges, opte 3 a., E. Depré et L. Hérel, mus. E. Pessard (15 oct.), avec MM. Barré, Jannin, Simon-Max, Prad, Flandre, Mmes Diéterle, Guitty, Janney. 10 r.

Le Jockey malgré lui, v. opte 3 a., Ordonneau et Gavault, mus. V. Roger (4 déc.). MM. Tauffenberger (Théophraste), Garbagni (Adolphe), Barré (Raoul), Simon-Max (Godefroy), P. Jorge (Montmoreau), Fernal (Gavarin), Flandre, Morreaux; Mmes Diéterle (Eugénie), Jousset (Cécile), de Rycke (Paquita), Ginette (Jeannette). 33 r.

REPRISES.

Médecine aux champs, p. 1 a., Willy et Andhrée Cocotte (15 fév.). 13 r.

Madame la Présidente, opte 3 a., P. Ferrier

et A. Germain, mus. Diet (12 sept.). MM. Guyon fils (Esparavel), Colas (Henrique), Prad (Ruy), Simon-Max (Gédarios), P. Jorge (Escopetta), Morand, Perret, Flandre, Roze; Mmes M. Théry (Incarnation), Diéterle (Réséda), Nell (Mercédès), Ginette (Jacynthe), Perret (Conchita), Robeyrol, Clairville. 33 r.

Notons encore 15 rep. de *Madame l'Archiduc* (1er janv.); 30 de *Ici on marie* (15 mars); 46 de *Miss Helyett* (24 oct.); 34 de *Petite Bourgeoise* (5 nov.); 2 de *Lischen et Fritzchen* et de *la Rose de Saint-Flour* (18 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 14 juin, *Chez l'avocate*, et, le 27 déc., *Tout ça c'est des boulainades*.

Recettes de l'année : 419,934 fr. 50 c., pour 314 rep., dont 47 en matinées; la plus élevée (4,025 fr. 50 c.) a été réalisée, le 22 janv., avec *Claudine à Paris*.

Clôture du 1er juillet au 11 septembre.





FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1903. — Rue de Bondy, 40.

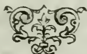
Directeur, M. Richemond.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Trois seulement : *le Billet de logement* et *Trois rue de la Pompe* (*l'Hôtel Godet*) du 1er janvier au 31 décembre avec un total de 427 représentations, et *l'Anglais tel qu'on le parle*, repris, le 13 décembre, avec MM. Modot (Eugène), Rollan (Hogson), Six (Julien), Leriche (l'inspecteur), Mmes Bignon (Betty), Guéret (la caissière), et joué 23 fois.

Recettes de l'année : 815,807 fr. 75 c., pour 428 rep., dont 64 en matinées ; la plus élevée (4,407 fr. 50 c) a été réalisée, le 30 mars, avec *le Billet de logement*.





NOUVEAUTÉS

1876-1903. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Bande à Léon, p. 3 a., Tristan Bernard (6 fév.). MM. Germain (Bastien), Colombey (commissaire), Torin (Torni), V. Henry (Fentin); Mmes Cassive (Jeannette), Burty (Clara), J. Rose (fruitière). 17 r.

La Princesse Bébé, p. 3 a., P. Decourcelle et G. Berr, mus. Varney (18 avril). MM. Germain (le roi), Torin (Goliath), Colas (Sigismond), V. Henry (Boleslas), Lauret (Cactus), Gaillard (Oméga); Mmes M. Sully (Maïa), Cassive, puis Cernay (Brimbelle), Berka (Bibiche). 30 r.

Nouveau Régime, c. 1 a., Thurner (29 avril). 68 r.

Loute, p. 4 a., P. Véber, M. Soulié et Ch. Durantière (17 mai). MM. Germain (Dupont), Colombey (Castillon), Torin

(Francolin), V. Henry (Daburon), Lauret (Antoine), Gaillard (Bru), Jipay (Béju), Prosper, Nibel, Gilet; Mmes Cassive (Loute), Maurel (Mme des Echauguettes), Bordo (Renée), J. Rose (Mme Bru), Barrot (Mme Marchaison), Marcelle, Meryan, Delafosse, Sénat, d'Issy. 214 r.

La Duchesse des Folies-Bergère, p. 3 a., G. Feydeau (3 déc.). MM. Germain (Arnold), Torin (Chauvel), Landrin (Pitcheniesf), Brulé (Serge), V. Henry (Chandel), Lauret (proviseur), M. Lagrange (Slovitchine), R. Lagrange (Kirchbauw), Jipay (Isidore), Gaillard (Chaflard); Mmes Cassive (la duchesse), Dickson (Sabine), Bordo (Irma), Foucher (Mathilde), Génat (Clorinde), Nerval (Liane), d'Issy (Eglantine), Davennes (Alice), Hélion (Florentine). 34 r.

On a donné, en outre, 46 rep. de *l'Ami de la maison,* 10 de *Cadeau princier,* 106 de *Docteur,* 8 de *l'Honneur du capitaine,* 40 de *Nelly Rozier* et 55 du *Sursis.*

Recettes de l'année : 684,221 francs, pour 390 rep., dont 37 en matinées ; la plus élevée (7,528 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Duchesse des Folies-Bergère.*





ATHÉNÉE

1893-1903. — Rue Boudreau.
Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Angles du divorce, c. 3 a., Biollay (23 mai). MM. Tréville, Bullier, Lévesque, Rouyer, Dayle, Schultz; Mmes Duluc, Alex, Aël, Dalwig, Clairville. 3 r.

La Reprise, p. 1 a., M. Richard (7 juin). 25 r.

Le Cadre, c. 3 a., P. Wolff (7 nov.). MM. Deval (de Gransay), Gauthier (Alexis), Maury (Henri), Bullier (Privat), Lévesque (de Comyn), Dayle (Maxime), Frère (Joigny), Bouchard (Evrard), Barrelet, Frémont, Davin, Charnay; Mmes Valdey (Guillemette), Roggers (Francine), Damiroff (Lucie), Vincourt (Gisèle), Guett (Juliette), Le Brun, Yriex. 44 r.

Trotinette, p. 1 a., A. Germain (9 nov.). 61 r.

Leurs Amants, c. 3 a., de Féraudy, 18 r., avec MM. Clerget (Gaston), Bullier (Alfred), Godeau (Robert), Belugue, Mmes Carlix (Lilianne), Guitty (Mlle Perchon), Clary, Yriex, et *Par vertu et consentement mutuel,* c. 1 a., F. de Croisset, 18 (16 déc.), avec MM. A. Dubosc (Armand), Frère (René), Charnay, Mmes Valdey (Henriette), Dorville (Jeanne), Vincourt (Fanny).

On a donné, en outre, 227 rep. du *2228e Duval,* 263 de *Madame Flirt,* 6 de *Poutou* et 1 de *Tête de linotte.* Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 20 juin, 2 pièces nouvelles : *l'Ame des choses,* c. 1 a., en v., Payen, et *Ninon de Lenclos,* p. 3 a., Pujol.

Recettes de l'année : 573,417 fr. 45 c., pour 327 rep., dont 48 en matinées ; la plus élevée (4,509 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Leurs Amants* et *Par vertu et consentement mutuel.*

Clôture du 3 juill. au 26 septembre.





CHATEAU-D'EAU



1866-1903. — Rue de Malte.
Directeur, M. V. Silvestre.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Bouquetière du Château-d'Eau, opte 3 a., Burani, mus. Lubomirski (10 janv.), avec MM. Vauthier, Piccaluga, Bartel, Angély, Kerny, Helt, Guillot, Mmes M. Sully, Esquilar, Bade, d'Ahmy, Dorès, Bellot, Garelly. 25 r.

Famille sans nom, dr. 5 a., Théo Bergerat, d'ap. le roman de Jules Verne (29 mars). MM. Darmont (Jean), Desfontaines (Joann), Andréas (Rip), Kerny (Nick), Ganglof (de Vaudreuil), Fournier (Morgaz), Legrand, Moreau, Térof; Mmes Dulac (Clary), Dorlia (Bridget), Dray, Roman. 20 r.

Les Trois Bâtards, dr. 4 a., P. Léoni (12 août). 2 r.

Les Apaches de Paris, dr. 5 a., Privat-Lordon et Delille (17 oct.). MM. Charlier (Nanda), Monca (Vernier), Jeandrieu

(d'Harvilliers), Sarborg (Aubrun), Liémard (Bergmann), etc; Mmes Lévi-Leclerc (la marquise), Dalbieu (Marie-Madeleine), Musset (Rayon d'or), Durand. 24 r.

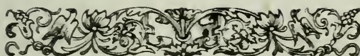
On a donné, en outre, 3 rep. de *la Fille du tambour-major* (1er janv.); 22 de *Roulbosse le saltimbanque* (15 fév.); 22 de *Trente Ans ou la Vie d'un joueur* (8 mars), avec MM. Séverin-Mars (Georges), Andréas (Warner), Fournier (de Germany), Legrand (Birmann), Mmes Dulac (Amélie), Yrem (Louise), Prady (Mme Birmann); 23 du *Forgeron de Châteaudun*, dr. 5 a., F. Beauvallet (2 sept.), avec MM. Dulac (Boursier), Monca (Stauben), Jeandrieu (Roussillon), Cosset (Craquelin), Mmes Dalbieu (Suzanne), Guy (Stéphanie), Gaudy (le Pâlot), Durand (Jacquinet); 25 de *la Grâce de Dieu* (22 sept.); 10 de *Dans la grande roue* (29 oct.); 38 de *Napoléon* (7 nov.); 15 de *l'Assommoir* (5 déc.), et 9 de *Marceau* (19 déc.) avec MM. Andréas (Marceau), Dulac (Kléber), Charlier (Fauvel), Gauthier (Beaugency), Monca (l'abbé), Mmes R. Cogé (Renée), Giesz (Croquette).

Enfin, du 17 mai au 15 juin, une troupe lyrique, sous la direction de MM. A. Cortot et Willy-Schütz, a donné 11 rep. du *Crépuscule des dieux* dr. lyr. 3 a., Richard Wagner, traduct. Ernst (17 mai), avec MM. Dalmorès (Siegfried), Albers (Gunther), Challet (Albérich), Vallier (Hagen), Mmes Litvinne (Brunnhilde), Leclercq (Gütrune et Woglinde), Olitzka (Waltraute et norne), Vicq (Welgunde), Deville

(Flosshilde), Melgounoff et Nédoff (nornes), et 7 de *Tristan et Ysolde*, op. 3 a., Richard Wagner, traduct. Ernst (1er juin), avec MM. Dalmorès (Tristan), Albers (Kurwenal), Daraux (Marke), Van Loo (Melot), Lubet (pâtre et matelot), Dufour (pilote), Mmes Litvinne puis Adiny (Ysolde), Olitzska (Brangæne).

Recettes de l'année : 454,050 fr. 30 c., pour 248 rep., dont 32 en matinées ; la plus élevée, non comprises celles des représ. lyriques (2,853 fr. 50 c.) a été réalisée, le 1er janv., avec *la Fille du tambour-major*.





CLUNY

1868-1903. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Pontet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Maris joyeux, p. 3 a., A. Mars et Barré (25 fév.). MM. Rouvière (Barentin), Muffat (Francart), Mercier (commandant), Dorgat (Taboureau), Arnould (Adolphe); Mmes Barral (Suzanne), Favelli (Marguerite), Cuinet (Mme Annibal), Cardin (Cornélie). 28 r.

Jour de noce, v. 1 a., Bannières (3 avril). 21 r.

Papa veut un artiste, v. 3 a., Charaire et C. Audigier (23 avril). 25 r.

Psychologie d'étudiants, c. 1 a., A. Mouëzy (14 mai). 63 r.

La Loterie, v. 1 a., Champagne, 47 r., et *Pour ne pas l'être*, v. 3 a., Champagne et Miral, 30 (17 juill.), avec MM. Muffat (Chauvinot), Champagne (Daviniel), Arnould (Jojo), Belliard (de Pontbusac), Gravier (Gaëtan), Mmes Bertry (Angèle), Favelli (Alexandra), Cardin (Mariette).

Les Cinq Choux de La Varenne, v. 4 a., Herbel et L. Dourel (12 août). MM. Arnould, Muffat, Champagne, Marius, Belliard, Gravier ; Mmes Favelli, Cuinet, Fleury, Laroche, Danglas. 42 r.

Le Truc de Ninette, v. 1 a., Herbel et L. Dourel (18 août). 34 r.

Sans brevet, c. 1 a., Bannières, 35 r. et *la Lune de miel,* c.-v. 3 a., Daniel Riche et A. Bernède, 66 (16 oct.), avec MM. Dorgat (Davannes), Muffat (Herbelin), Mercier (Colle), Arnould (Mathurin), Grandjean (Jacques), Marius (Barreau), Mmes Bertry (Mme Montreux), Favelli (Eglantine), Roll (Hélène), Cuinet (mère Tacot).

Ma Femme m'ennuie, c. 1 a., de Beil et Voos de Ghistelles (15 nov.). 45 r.

Le Marquis de Priolit, parod. 3 a., Moreau et G. Arnould (26 nov.). 14 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Fiancée de Gusman et *la Marraine de Charley* (1er janv.), 21 r.; *Un et Un font trois, les Charbonniers,* et *un Chapeau de paille d'Italie* (17 janv.). avec MM. Belliard (Vézinet), Rouvière (Fadinard), Muffat (Nonancourt), Dorgat (Beauperthuis), Mmes Cuinet (la baronne), Favelli (Anaïs), Cardin (Clara), 46 ; *les Conseils d'Antoinette* (25 fév.), 67 ; *le Fils surnaturel,* (21 mars), 14 ; *Dormez, je le veux,* et *les Vivacités du capitaine Tic* (3 avril), avec MM. Dorgat (Desambois), Doneley (Tic), Arnould (Célestin), Mmes Valbert (Mme de Guy-Robert), Laroche (Lucile),

21 ; *les Joies de la paternité* (14 mai), avec MM. Muffat (Cascaret), Mercier (Robinot), Mmes Cuinet (Mme Cabibol), Bertry (Sidonie), Barral (Estelle), Cardin (Mélanie), 20 ; *les Noces d'un réserviste* (31 mai), avec MM. Dorgat (Bouillancourt), Rouvière (Oscar), Gravier (Grinchard), Muffat (Rouget), Mmes Bertry (Pivoine), Favelli (Rosalba), Cuinet (Mme Bouillancourt), Cardin (Valentine), Danglas (Margot), 51 ; *le Budget*, et *Niniche* (27 sept.), avec MM. Muffat (Grégoire), Dorgat (Corniski), Champagne (Anatole), Arnould (Narcisse), Mmes Bertry (la comtesse), Cuinet (veuve Sillery), Danglas (Georgina), 33 ; *les Trois Chapeaux* (8 déc.), 4, et *le Paradis* (13 déc.), avec MM. Mercier (Grésillon), Dorgat (Pontbichot), Muffat (Flinchard), Grandjean (Raphaël), Arnould (Crick), Mmes Favelli (Claire), Révelia (Céleste), Roll (Jeanne), Cardin (Justine), Danglas (Hélène), 23.

Recettes de l'année : 223,616 fr. 55 c., pour 422 rep., dont 64 en matinées ; la plus élevée (2,340 fr.) a été réalisée, le 2 fév., avec *un Chapeau de paille d'Italie* et *les Charbonniers*.





DÉJAZET

1861-1903. — Boulevard du Temple. *Directeur,* M. G. Rolle.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Son Petit Truc, c. 1 a , C. Rolland, de Lorde et Marsèle (21 fév.). 21 r.

En caoutchouc, r. 1 a., Caille et Septmons, 40 r. et *le Voyage à Paris,* v. 3 a., G. Stoskopf, adapt. J. La Rode, 48 (11 mars), avec MM. Bardès (Krautmann), Fernal (Toni), Clément (Rothhahn), Bressol (Charles), St-Paul (Heffelé), Le Lingon, de Ségus, Diamand, Mmes Norris (Mme Heffelé), Victorin (Catherine), Caumont (Mme Krautmann), Denège (Eugénie), Marty, Mary.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Madame Bigarrot n'y tient pas et *la Tortue,* 10 r. (1er janv.) ; *les Femmes qui pleurent,* 3, *Pascal et Chambord,* 5, et *l'Amour qué qu' c'est qu'ça,* 4 (9 fév.) ; *les Suites d'un premier lit,* 83, et *Doit-on le dire,* 87 (9 janv.), avec MM. Bardès (Muserolles),

Clément (Papaguanos), de Ségus (Gargaret), St Paul (Le Barrois), Mmes Denège (Lucie) et Divonne (Juliette); *une Femme qui se grise,* 4, et *une Tasse de thé,* 5 (30 janv.); *Rose des bois,* v. 1 a., Cogniard et Jaîme fils, 6 (6 fév.); *Mon Isménie,* 3, *le Train numéro 12,* 2, et *la Fille du charpentier,* 7 (20 janv.); *Avant la noce,* v. 1 a., Carmouche et Morain, *le Homard,* et *Jobin et Nanette,* 1 (20 mars); *la Vingt-troisième Valseuse,* c. 1 a., Colias et Bruno, 1, *le Dépit amoureux,* 1, et *les Deux Sourds,* 5 (27 mars); *Tic à tic,* 43 (3 avril); *la Souris,* 3 (10 avril); *la Perruque,* 3 (17 avril); *les Boulinard,* 46 (23 avril), avec MM. Clément (Boulinard), Fernal (Bodard), Bressol (Godard), St-Paul (Emile), Mmes Victorin (Paméla), Denège (Cécile), Marty (Agathe); *l'Avancement,* 38 (7 mai); *l'Homme n'est pas parfait,* 26, et *les Deux Timides,* 13 (15 mai); *Croque-Poule,* 19 (29 mai); *le Coucou,* 29 (2 juin), avec MM. Clément (Muzinard), Bressol (Pétrus), de Ségus (Rastagnol), Diamand (Gifflambert), Mmes Dherbeuil (Clorinde), Caumont (Ophélie); *les Billets roses,* 17 (18 sept.); *les Trente Millions de Gladiator,* 53 (4 oct.), avec MM. Bardès (Gladiator), Clément (Désarcis), Bressol (Eusèbe), Denizot (Gredane), Mmes Dherbeuil (Suzanne), Victorin (Mme Gredane), Voulzie (Bathilde); *le Roman d'un notaire,* 39 (17 oct.); *les Deux Divorces,* 6, *Monsieur boude,* v. 1 a., Delacour, 4, et *la Rose de Saint-Flour,* 5 (23 oct.); *la Partie d'échecs,* 3 (30 oct.);

Ferdinand le noceur, 51 (18 nov.), avec MM. Bardès (Fourageot), Bressol (Ferdinand), Clément (Bertinet), Denizot (Paturin), de Ségus (Casimir), Mmes Dherbeuil (Léonide), Victorin (Mme Paturin), Voulzie (Paulette); *Adélaïde et Vermouth,* 3, et *le Médecin malgré lui,* 1 (27 nov.); *Nos Gens,* c. 1 a., de Najac et About, et *Rival pour rire,* 3 (4 déc.); *le Code des femmes,* 2 (11 déc.), et *le Copiste,* 1 (18 déc.). La plupart des pièces en un acte ont été représentées de préférence dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille ».

Recettes de l'année : 182,880 fr. 80 c., pour 358 rep., dont 73 en matinées ; la plus élevée (1,659 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Ferdinand le noceur.*

Clôture du 30 juin au 18 septembre.





THÉATRES DE QUARTIER

—

SALLES DIVERSES

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

—

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *Ça claq' fort !* r. 1 a., Flers (4 juill.).

AMBASSADEURS. — *Paris fleur de chic,* r. 1 a., de Gorsse et Nanteuil (19 juill.).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *La Betterave,* c. 1 a., Ed. Noël et Fransois, et *Comédie à Compiègne,* op^{te} 1 a., Ed. Noël et Ch. Malo, mus. H. Malo (24 mai). — *Les Fantaisies de Triboulet,* c. 1 a., P. Barbier (19 juin). — *A tour de rôle,* c. 1 a., Cuche et Delrue (19 sept.). — *Charles V et Duguesclin,* c. 1 a., en v., Augé de Lassus (13 nov.).

BA-TA-CLAN. — *Le Billet de Loche... ment,* p. 1 a., F. Lémon, Schmoll et Rouget (28 mars). — *Ce Sacré Narcisse,* v. 1 a.,

de Marsan et Emmecé (19 avril). — *Les Béguins d'Estrella,* c. 1 a., Mirabaud et d'Arbois (3 mai). — *Le Bon Billet de logement,* p. 1 a., Arès, Lebreton et Joubert (16 mai). — *L'Un et l'Autre,* v. 1 a., Fernoux (7 juin). — *Le Coffre-fort mystérieux,* v. 3 a., Fernoux et Joullot (1er août). — *Elle est rien bath !* r. 2 a., Chameroy et Moreau (22 nov.).

BATEAUX-PARISIENS. — *Le Rabiot,* c. 1 a., Bouvet et Muffat (21 août) — *C'est la vie,* c. 1 a., Mesnil et Raynouc (24 août).

BELLEVILLE. — *Marcel le vendéen,* dr. 5 a., Frobert et Moullet (9 fév.). — *Les Aventures de Friquet,* p. 5 a., Jourda (19 oct.).

BIJOU-TRÉATRE. — *A la papa,* r. 3 a., Joullot (24 mai). — *Sale Gueule,* p. 1 a., Tranel et Grégois (18 oct.).

BOBINO. — *La Revue de Bobino,* r. 2 a., Neuzillet, O. et J. Méténier (10 janv.). — *La Cure merveilleuse,* v. 1 a., Duharnois, Guillemaud et Joubert (11 avril). — *Papoul,* r. 1 a., Metelat et J. Méténier (14 mai). — *Crackfort et Cie,* p. 1 a., Autigeon (11 juill.). — *La Belle-Mère apprivoisée,* c. 1 a. (25 juill.) ; *le Ménage Blésimard,* c. 1 a. (1er août), et *le Monsieur de chez Maxim's,* c. 1 a. (8 août), de Marsan et Emmecé. — *Claudine s'amuse,* p. 1 a., Autigeon (3 oct.). — *Baptistin se marie,* c. 1 a., Chameroy (24 oct.). — *Une Chasse à Fontainebleau,* p. 1 a., Neuzillet et Fabrice (31 oct.).

— *Les Apaches du Boul Mich,* fant. 1 a., Sévry et Bonnet (21 nov.).

BODINIÈRE. — *Petite Enigme,* c. 1 a., X (janv.). — *Méli-Mélo revue,* r. 1 a., de Montferrier (7 fév.). — *Chez les Frémuzot,* v. 1 a., d'Albert (14 fév.). — *L'as-tu vue ?* r. 2 a., Campocasso et L. Desplanques (15 fév.). — *Monsieur est à la revue,* fant. 1 a., Marinier (16 mars). — *Bilora,* p. 1 a., Beolgo, traduct. Zuccoli et Eph. Vincent (5 avril). — *Des Ballons, des Ballons,* r. 1 a., Duranthon (25 avril). — *Spécialité pour divorces,* et *l'Inspirée,* c. 1 a., Lieussou (2 mai). — *Louison,* op^te 1 a., Rossi. Dallix et L. Henry (11 mai). — *L'Ecole du déshonneur,* p. 3 a., Rovetta et Lécuyer (20 mai). — *Le Voyage de Sganarelle,* p. 1 a., A. Monnier et Montignac, et *le Triomphe,* p. 4 a., R. Gracco, Sauzat, Orland et Le Brun (15 nov.). — *Tout ça c'est des Boulainades,* r. 1 a., E. Méry et Secrétan (16 déc.). — *Le Mariage d'Anatole,* c. 1 a., Schneitzer, A. Monnier et Montignac (17 déc.).

BOITE A FURSY. — *C'est crop fort,* fant. 1 a. (25 mai), et *On ferme !* r. 1 a. (1er oct.), Fursy. — *La Nouvelle Ecole,* fant. 1 a., Bonnaud et Mévisto (17 nov.).

BOUFFES-DU-NORD. — *La Maigriotte,* dr. 5 a., Ern. Morel (6 déc).

CAPUCINES. — *Le Prétexte,* fant. 1 a., Marguerite Caron (9 janv.). — *Le Coup de Salomon,* c. 1 a., Rateau et Mey (18 janv.). — *Chouchou,* c. 1 a., de Lorde

et Marsèle ; *l'Agence Léa,* fant. 1 a., Zamacoïs, et *la Tentation de Sainte-Antoinette*, pant. 1 a., Delilia et Jane Vieu (31 janv.). — *Paris coups de patte,* r. 1 a., Nanteuil (7 fév.). — *Quart de soupir,* c. 1 a., de Féraudy (14 mars). — *Chonchette,* óp^te^ 1 a., de Caillavet et de Flers, mus. Terrasse (11 avril). — *Noir et Blanc,* pant., 1 a., Capoul et Büsser (12 avril). — *Les Débuts de Caroline,* c. 1 a., Jane de la Vaudère et R. O'Monroy (14 mai). — *La Chanteuse et le Conférencier,* p. 1 a., Déjan (24 mai). — *Petite Aventure,* c. 1 a., Maizeroy (26 mai). — *Au temps des croisées,* c. 1 a., Le Gallo (2 oct.). — *Monsieur est servi,* fant. 1 a., M. Carré fils ; *le Feu sous la cendre,* c. 1 a., M. Provins, et *l'Evasion,* c. 1 a., A. Picard et Raquin (28 nov.). — *Monsieur Tranquille*, c. 1 a., Miral et Vély (22 déc.).

CASINO DE MONTMARTRE. — *Pss't, montez donc*, r. 1 a., Quinel (17 janv.).

CASINO DE PARIS. — *Les Pantins de Paris*, c. 1 a. (26 fév.), et *Hé ! Hop ! au Casino,* p. 1 a. (20 sept.), Flers.

CASINO TOURELLES. — *Le Nommé Baluche,* v. 1 a., Moreau et Rivaux (16 janv.) — *Terrible Affaire,* v. 1 a., Saint-Paul et Rose (8 mai). — *L'Empire du Milieu,* c. 1 a., de Marsan et Emmecé (11 oct.).

CERCLE ARTISTIQUE. — *Mésalliances,* c. 4 a., Silvercruys (27 oct. 01).

CIGALE. — *La Pucelle de Mexico,* fant. 2 a., Froyez et de Gorsse (1er fév.). — *L'En-*

fer ! tout le monde descend, fant. 2 a., Cl. Roland et Joubert (23 mai). — *Froufrous et Culottes rouges,* v. 2 a., Ch. Clairville, Mme Hug et H. Blount (2 août). — *V'la l'metro !* r. 2 a., Vély et de Gorsse (7 nov.).

COMÉDIE MONDAINE. — *La Carte de visite,* c. 1 a., Warmoës (17 nov.).

COMÉDIE PARISIENNE. — *Au diable ces étudiants,* p. 1 a., Esselin (12 avril). — *La Dot de Philémon,* v. 1 a., Duprez, et *un Conte blanc qui finit noir,* c. 1 a., Wèbre (12 avril). — *Le Demi-Monde au théâtre,* c. 1 a., de Valmonca (2 mai). — *Cinq bis rue de la Petite Vertu,* v. 1 a., Duprez; *Effets de lune,* c. 1 a., Wèbre, et *la Loi Pitolet,* v. 1 a., La Heuzanne (24 mai).

CONCERT BRUNIN.— *Sacré Jules !* v. 1 a., Bouvet et Arribat (24 mars). — *Le Député de Montélimar,* v. 1 a., Monjardin et Vignes (21 avril). — *Le Cuirassier de Caroline,* c. 1 a., Fourrier (12 mai). — *La Chanson de Florentin,* opte 1 a., Bouvet, mus. Poncin (19 mai). — *Divorcerons-nous ?* v. 1 a., Saint-Paul et Rose (11 août). — *Encore une revue !* folie-v. 1 a. (1er sept.), et *un Déraillement,* v. 1 a. (10 nov.), Saint-Paul. — *Les Surprises de Brunin,* r. 1 a., Herbel et Roydel (8 déc.).

CONCERT DE LA POSTE. — *Encore un déraillement !* v. 1 a., Morelo et Danuys (28 mars). — *La Cage de l'oncle Tom,* c. 1 a., Saint-Paul (16 mai). — *Un*

Oncle pour deux, v. 1 a., Lebreton et Saint-Paul (11 juill.).— *Durandard est bon garçon,* v. 1 a., Saint-Paul et Rose (3 oct.). — *Lucien est maboule,* v. 1 a., Herbelot et Roydel (21 nov.).

Concert du Commerce. — *M. Pattemolle,* c.-b. 1 a., Rivaux (12 déc. 01). — *L'Avarié du mardi gras,* poch. 1 a., Rivaux et Dubreuil (21 fév. 02). — *Un Clou chasse l'autre,* c. 1 a., Marguery et Valade (30 oct.).

Concert Fleuron. — *La Nuit de noces,* p. 1 a., Bossuys (26 déc.).

Concert Parisien.— *Cambriolé !* v. 1 a., Briollet et Tinant (24 janv.). — *Les Six Filles d'Abélard,* v. 1 a., Marc Sonal et Moreau (4 avril). — *Lili et Fanfan,* p. 1 a., J. Lévy (2 mai). — *On téléphone,* parod. 1 a., Garnier et Roydel (29 août).

Conservatoire de Montmartre. — *Endormons-nous les uns les autres,* poch. 1 a., Xavier Privas (20 sept.).

Divan Japonais.— *Un Beau-Père assassin,* v. 1 a., P. Lefaure (28 mars). — *Zut pour Anastasie,* r. 1 a., de Mauprey et de Rouvray (25 avril). — *Un Ange, une Femme inconnue,* c. 1 a. (16 mai), et *la Chambre de madame,* v. 1 a. (19 sept.), Warmoës.

Eden des Gobelins. — *Don Juan de Montmartre,* v. 1 a., Rose (18 fév.). — *L'Homme du parc Monceau,* v. 1 a., Bouvet et Arribat (11 mars). — *La*

Clémence d'Auguste, v. 1 a., Bouvet (25 mars). — *Le Bon Juge de paix,* v. 1 a., Muffat (2 mai). — *Les Cinq à sept de chez Pétrone,* bouf. 1 a., Bouvet (9 mai). — *Les Secrets de l'alcôve,* v. 1 a., Parault (24 mai). — *Troublante Enigme,* v. 1 a., Bouvet et Arribat (30 mai). — *Dudule,* v. 1 a., Muffat et Bouvet (10 juin). — *La Poudre de ratatinette,* v. 1 a., Parault (7 juill.).— *Un Client pas sérieux,* bouf. 1 a., de Marsan et Emmecé (27 juill.). — *Les Arrêts de rigueur,* v. 1 a., Marc Sonal (1er août). — *Bonne Nuit, Tardiveau !* fant. 1 a., Bouvet et Muffat (8 août). — *Monsieur l'Inspecteur,* c. 1 a., Bessière (8 oct.).— *Les Surprises de l'amour,* v. 1 a., Pajol et Croisier (15 oct.). — *Amoureux d'un mannequin,* v. 1 a., Touze et Cellier (21 oct.). — *Les Inventeurs,* v. 1 a., Roulin (5 nov.). — *Les Petites Actrices,* v. 1 a., Bouvet et Muffat (11 nov.). — *Le Ménage Sirotin,* bouf. 1 a., Dottin (16 déc.). — *Les Braves Gens,* c. 1 a., Moreau et Arnould (20 déc.). — *Ah ! la Chouette Revue !* r. 1 a., Bouvet, Muffat et Champagne (31 déc.).

ELDORADO. — *La Fille du charpentier,* p. 1 a., Péricaud, Delormel et Ste Marie (1876). — *La Petite Carmen,* opte pastiche 1 a., Moreau et St-Cyr (1er fév. 02). — *Printania-revue,* r. 1 a., Briollet et Mlle Dumas (15 mars). — *L'Ordonnance du colo,* p. 1 a., Gardel Hervé (1er mai). — *La Pelle,* sayn. 1 a., Frogg (31 mai). — *Nuit d'amour,* c. 1 a.,

Foreau (2 juill.).— *Nichonnette,* v. 1 a., Flers (2 sept.). — *Le Testament Cracfort,* p. en 1 acte notarié, Briollet et Gerny. — *L'Education de Pitou,* fant.-op^te^ 1 a., Noter, Réginar et Goublier (13 sept.). — *Agénor concierge,* c. 1 a., de Lavernière (14 oct.). — *Le Sourd,* c. 1 a., Favart (28 oct.). — *Une Répétition,* pant. 1 a., Margis (20 déc.).

EPOQUE. — *Enl'vez l'ballon !* r. 2 a., Lebreton (10 janv.). — *Les Types de Bruant,* v. 1 a., Bruant et Lebreton (28 mars). — *Les Trucs de Bricolin,* v. 1 a., Darsay et Lebreton (11 avril). — *Alerte à la cantine,* v. 1 a., Parault (18 avril). — *La Tisane des Boers,* v. 1 a., Lebreton et Blairat (9 mai). — *Toto la Rincette,* p. 1 a., Guillemaud (16 mai). — *Mam'zelle Baïonnette,* v. 1 a., Lebreton (23 mai). — *La Petite Boulangère,* op^te^ 1 a., Rivaux et Rodel (1er juin). — *La Gosse,* p. 1 a., Lebreton et Soudant (3 juill.).—*Ben mon cochon !* r. 1 a., Lebreton (18 juill.). — *L'Elixir du diable,* v. 1 a., Lebreton et Blairat (19 sept.). — *Les Electrocutées,* fant. 1 a., Parault (26 sept.). — *La Jeunesse de Hoche,* v. 1 a., Lebreton (3 oct.). — *Le Facteur fait son devoir,* c. 1 a., Moreau et Arnould (10 oct.).— *Ménage d'artistes,* v. 1 a., Moreau et Lebreton (21 oct.). — *Alfred est embêté,* v. 1 a., Duroc (7 nov.). — *Mon Oncle et ma Tante,* c. 1 a., Rivaux (21 nov.). — *Sacrée Nounou !* v. 1 a., B. et J. Lebreton (28 nov.).

Européen. — *L'Habit fait le moine,* pant. 1 a., Rossi, mus. Bacchini (22 mai).

Excelsior. — *Treize, rue du Battoir,* v. 1 a., Lacombe et Lucyriaux (29 mars).

Fantaisies Modernes. — *La Revue du shah,* r. 2 a., Bouvet, Muffat et Champagne (22 nov.).

Fantaisies Montparnasse. — *Ma Colombe,* c. 1 a., Moreau et Gramet (16 juill. 97).

Fauvette. — *Je suis de la revue,* r. 1 a., Pacra (24 janv.). — *Les Cinq Sous de La Varenne,* v. 1 a., Bouvet, Muffat et Joubert (27 juin).

Folies-Belleville. — *La Remplaçante,* v. 1 a., Joullot (4 janv.). — *La Parole de Labassou,* c. 1 a., Fernoux (11 janv.). — *Le Mariage de Saturnin,* c. 1 a. (8 fév.), et *une Réception,* c. 1 a. (15 mars), Joullot. — *Les Surprises du mariage,* v. 3 a., Sébille et Fernoux (29 mars). — *Mariage bourgeois,* c. 1 a., Fernoux (30 août.).

Folies-Bergère. — *Paillasses,* pant. 1 a., P. Franck, mus. Hirschmann (13 janv.). — *Une Revue aux Folies-Bergère,* r. 2 a., de Cottens (8 mars).

Folies-Marigny. — *L'Agro s'marie,* revue de l'Institut agronomique (16 mars). — *Miss ! Miss !* r. 1 a., de Cottens (3 mai).

Folies-St-Antoine. — *Nègre pour rire,* (11 janv.), et *la Leçon d'escrime,* bouf. 1 a., Dottin et Touzé (15 fév.).

FOLIES S[t]-MARTIN. — *Les Conquêtes difficiles*, v. 1 a., Touzé et Barbé (1[er] mars). — *Allo ! Allo ! 228, 66*, c. 1 a., Autigeon et Uchou (18 avril). — *Les Bretelles*, v. 1 a., Moreau et Mauriac (12 sept.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *La Marchande de choux-fleurs*, par. 1 a., Moreau (21 fév.). — *Les Maris de Clara*, v. 1 a., Moreau et Chameroy (25 juill.). — *La Revue sur le zinc*, r. 1 a., Moreau (22 août).

GAITÉ-ROCHECHOUARD.— *Ça vaut l'coup!* r. 2 a., de Cottens (10 janv.). — *Ah! c'te façade!* fant. 1 a., Gidé et Quinel (5 sept.).

GRAND GUIGNOL. — *Un Homme sans scrupules*, c. 1 a., Gavault et Berr, et *Défunt Grand-Papa*, dr. 2 a., Cl. Berton (25 janv.). — *Le Retour*, p. 1 a., Manchez et de Maupassant (27 janv.). — *Le Gréviculteur*, c. 1 a., Drault; *le Pont d'Avignon*, c. 1 a., Héros et Abric, et *Faudrait s'entendre*, c. 1 a., Nanteuil (9 mars). — *La Voix*, dr. 1 a., O. et J. Méténier et Daube, et *un Beau Mariage*, c. 1 a., Timmory et Maroussi (10 mars). — *Balançoires*, p. 1 a., Bonis Charancle et Oudet (28 mars). — *L'Accident*, dr. 1 a., Valona et Serph (24 avril). — *Une Perle*, c. 1 a., Pagat, et *Résignation*, c. 1 a., Fournière (5 mai). — *La Fiole*, c. 1 a., Max Maurey (6 mai). — *Scrupules*, c. 1 a., Mirbeau (2 juin). — *Par téléphone*, par. 1 a., de Marsan (8 juin). —

Monsieur Camille, c. 1 a., Miral (28 juin). — *Une Affaire de mœurs*, dr. 1 a., Ch. Esquier, et *la Coopérative*, c. 1 a., Jane Marni (21 oct.). — *Héritiers !* p. 2 a., de Maupassant et de Lorde (19 nov.). — *Le Planton*, c. 1 a., Dama (25 déc.).

GRAND-GUIGNOL (Exposition). — *La Marchande de pommes*, fant. 1 a., en v., H. Delorme (8 avril 00).

GRANDE ROUE. — *Trouvez un père*, v. 1 a., Rose et Ryvez (25 janv.). — *Craquefort, Humblair et Cie*, bouf. 1 a., Pajol et Croisier (17 juill.). — *Une Revue à la Grande Roue*, r. 1 a., Ronfils (22 août).

HIPPODROME. — *Au moulin*, pant. 1 a., Jasset, mus. Le Rey (14 juin).

JOLI THÉATRE. — *Messaline*, c. 1 a., Génin (21 mars). — *Ouarda*, c. 1 a., Ganem (22 mars).

JOURNAL. — *Le Songe d'un soir d'été 1902*, opte 1 a., Perronnet (6 avril). — *Violette*, c. 1 a., Arnette (6 mai). — *Laits avariés*, r. 2 tab. en v., Rok et Le Vasseur (7 mai). — *Le Nœud de perles*, p. 1 a., Charlys (14 mai). — *Appartement à louer*, c. 1 a., Desplanques et Volnys (17 mai). — *Un Coup d'épée dans l'eau*, c. 1 a., Marc Sonal (30 mai). — *Le Billet de faveur*, c. 1 a., Volnys (20 nov).

LA PURÉE. — *Purée-revue*, r. 1 a., Marsolleau et Hyspa (6 juin).

LIBRE ECHANGE. — *Batignolles-Clichy en ballon !* r. 2 a., Cellier et Joullot

(16 janv.). — *Rosso Plumard Ier*, v. 1 a., Gramet et Cellier (13 fév.). — *Viens donc*, r. 2 a., Cellier et Joullot (12 avril).

MAIRIE DU IIIe ARRt. — *Le Vase japonais*, c. 1 a., Marandet (11 mars).

MATHURINS. — *Monsieur Mansuet juge*, c. 1 a., Galipaux et Montignac, et *la Fiancée du scaphandrier*, opte 1 a., Franc-Nohain, mus. Terrasse (8 janv.). — *La Revue à varier*, r. 1 a., Oudot et de Gorsse, et *la Belle au bois dormant*, fant. 1 a., Métivet, mus. Jane Vieu (24 fév.). — *Pauvre toqué*, pant. 1 a., de Lannoy et Schiff; *Joyeux Époux*, et *Fin de rêve*, sayn. 1 a., Lancelin (12 mars). — *Le Chant du départ*, c. 1 a., Oudot et de Gorsse (14 mars). — *La Rage*, opte-b. 1 a., Sacha Guitry et Ratz; *le Coup de navaja*, v. 1 a., M. Carré fils; *le Vampire*, c. 1 a., Grenet-Dancourt, et *Eden-party*, opte 1 a., Redelsperger et Demange (15 avril). — *Ce Veinard de Sosthène*, r. 1 a., Pacra et Moullet (25 avril). — *Les Petites Causes*, c. 1 a., Rivoire (12 mai). — *Ça manque de femmes*, v. 1 a., M. Carré fils et Ratz, et *la Visite du bâtonnier*, c. 1 a., Franc-Nohain (15 mai). — *Pstt, viens-y donc !* r. 1 a., Rouget et Montignac (30 août). — *L'Avarié malgré lui*, fant. 1 a., Aumeghian; *Craque for ever*, r. 1 a., E. Méry, et *Valentine a du talent*, c. 1 a., Meudrot (30 août). — *Un Gentilhomme*, c. 1 a., Timmory et Manoussi (6 sept.). — *Le Quadrille*, c. 2 a., Tarride et

Piazza, et *les Deux Courtisanes,* c. 1 a., de Croisset (10 oct.). — *Les Embarras d'une mère,* c. 1 a., de Castellan; *le Baromètre sans mercure,* op^te 1 a., Ratz, et *Manœuvres de nuit,* c. 1 a., Jancey (27 oct.). — *Fichu Quart d'heure,* r. 1 a., Carpentier (21 nov.).

MONTPARNASSE. — *Attendez monsieur,* v. 1 a., d'Avril (2 août). — *Fausse Adresse,* c. 1 a., Gresset et Bovery (12 sept.).

NOUVEAU THÉATRE. — *Ubu-Roi,* c.-dr. 5 a., Jarry, mus. Terrasse (Œuvre, 10 déc. 96). — *Alleluia,* p. 3 a., Marco Praga, traduct. Lécuyer, et *la Sottie de Bridoye,* c.-b. 2 a., Laur. Tailhade et Ralph (Escholiers, 19 janv. 02). — *L'Or,* dr. 5 a., Magre (Escholiers, 4 mars). — *La Passion,* myst. 16 tab., abbé Jouin et A. Georges (14 mars). — *Monna Vanna,* dr. 3 a., Maëterlink, avec Mme Georgette Leblanc (Œuvre, 17 mai). — *Manfred,* p. 3 a., d'ap. Byron, Lugné-Poé et Forthuny, mus. Schumann (Œuvre, 11 déc.).

OLYMPIA. — *Cendrillon,* b. 1 a., A. Lemonnier, Gardel Hervé et V. Roger (11 janv.). — *L'Ile d'amour,* div. 1 a., Hansen (6 sept.). — *Pousse caillou,* b. 1 a., Colo-Jousset (31 déc.).

PALAIS DE LA FEMME (Exposition). — *Marie-Antoinette et son Cercle,* p. 1 a., Mme Thénard (1900).

PARISIANA. — *Auteur malgré lui,* fant. 1 a., Rouget et de Mauprey (24 fév.).

— *La Maison où l'on rigole*, v. 2 a., de Cottens et P. Veber (29 mars). — *Claudine en vadrouille*, p. 2 a., Delvaille et L. Garnier (13 mai). — *Bidochard*, v. 1 a., Gardel Hervé et Delphi (2 oct.). *Il y a des surprises*, r, 2 a., Lafargue et Mouget (8 oct.).

PÉPINIÈRE. — *Soir de paye*, dr. 1 a., de Théramond et Derys (11 avril). — *La Princesse de Bullier*, v. 1 a., Mongel et de Théramond (3 mai).

PETIT-THÉATRE. — *Eugénie Grandet*, p. 5 a., Doderet (11 janv.).

ROBINIÈRE. — *Casque d'or*, dr. 1 a., Méténier et Fabrice (17 mars). — *Les Deux Jarretières*, c. 1 a., Champavert et Robin, et *le Logement du billet*, pant. 1 a., Fabrice et Robin (26 mars). — *La Neige rouge*, pant. 1 a., Brévannes et Marti (11 avril). — *Les Amis*, c. 1 a., Verrier et Lebrun (4 mai). — *La Mèche*, c. 1 a., Lagarde et Robin (14 mai). — *Le Sopha de M. Dupré*, c. 1 a. (21 juin), et *Nicodème*, c. 1 a. (18 août), Trézenik et Robin. — *Tout vient à point...*, c. 1 a., Champavert et Robin, et *l'Envers d'un notaire*, c. 1 a., Trézenik et Robin (14 sept.).

SALLE AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE. — *Le Quiproquo*, c. 1 a., Yvel (26 janv.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Trente à l'heure*, r. 1 a., de Lagarde et Montignac (19 janv.). — *A qui le boléro ?* r. 1 a., Violet (23 fév.). — *Colette et le Chevalier*,

pant. 1 a., Dhuguet, mus. Hirschmann (23 mars). — *Chez la servante,* r. 1 a., Mauloy (2 nov.).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *L'Aventure de Mme Sylvie,* pant. 1 a., G. Boyer et A. Tariot (8 avril).

SALLE DOUAI. — *Monsieur le Philosophe,* c. 1 a., Duchesne (23 mai). — *Le Pèlerin d'amour,* p. 1 a.; *le Trésor de Vincent,* et *la Fiancée du commissaire,* c. 1 a., Mme Gasselin (29 juin).

SALLE HOCHE. — *Au bal de Flore,* c. 1 a., de Dubor et Jane Vieu (8 fév.). — *A qui la veine,* r. 1 a., Desplanques et Mousset (10 mars).

SALLE HUMBERT DE ROMANS. — *A bon chat bon rat,* à-pr. 1 a., Bannières (23 nov.).

SALLE LEMOINE. — *Au royaume des fleurs,* c. 1 a., en v., et *Partie nulle,* c. 1 a., Marandet (5 juin).

SALLE VICTOR-HUGO. — *En galante aventure,* op.-c. 1 a., Contesse et Montgaillard (12 mai).

SCALA. — *Messalinette,* opte 2 a., Flers et Berger (19 fév.). — *Claudine aux deux écoles,* p. 1 a., Lafargue (29 avril). — *Mlle Léa,* c. 1 a., de Lavernière (6 sept.). — *C'est d'un raid!* r. 2 a., Flers (4 nov.).

SIRÈNE. — *Bébé chéri,* c. 1 a., Autigeon (3 janv.). — *Lâchez tout!* r. 1 a., Warmoës (17 janv.). — *La Traite des blancs,* v. 1 a., Parault (21 fév.). — *Boule*

de son, fol. parod. 1 a., Thony, H. Giraud et J. Méténier (4 oct.).

TERNES. — *Le Retour,* c. 1 a., Bernès (18 janv.). — *Le Fou,* c. 1 a., G. Dujardin (22 mars).

THÉATRE MAGUERA. — *Jean Bart,* dr. 5 a., Ténarg (15 fév.). — *Le Secrétaire,* c. 1 a., Tranel (31 oct.)

THÉATRE PIGALLE. — *Le Truc de Gulfar,* bouf. 1 a., Codey et Ralph ; *Peau neuve,* c. 1 a., de Marsan ; *l'Honnête Agent,* v. 1.a., Daniel Riche, et *Mieux vaut tard que jamais,* dr. 1 a., Edbert et Blès (13 janv.). — *L'Allumeur,* c. 1 a., Ch. Esquier ; *l'Utile Ami,* c. 1 a., Acker et E. Sorel, et *Monsieur Scrupule,* c. 1 a., Léo Marchès (5 mars). — *Isabelle ou le Danger des allumettes,* c. 1 a., Léo Marchès, et *Grande Sœur,* c. 2 a., Emilie Lindey (25 avril).

THÉATRE RABELAIS. — *La Journée d'une demi-mondaine,* fant. 1 a. ; *les Plaisirs du collage,* c. 1 a. ; *la Ceinture de chasteté,* et *la Politique des femmes,* p. 1 a. (27 avril) ; *la Crémaillère de Suzette,* c. 1 a. (23 mai), Ducrocq. — *La Revue à l'envers,* r. 1 a., Ducrocq et Flateau (4 oct.). — *Ké-Xalifou,* c. 1 a., Ducrocq et Montignac (11 nov.). — *Amant de la lune,* pant. 1 a., Ducrocq et Frappier, mus. Ray (16 déc.).

THÉATRE VIVIENNE. — *Le Billet de faveur,* c. 1 a., Nancey, et *l'Angoisse,* dr. 1 a. Ed. Caraguel et Nigel (7 oct.).

THÉATRE WATTEAU. — *Le Rendez-vous,* c. 1 a., Clerfayt (27 janv.).

TOUR EIFFEL.— *Allo ! Allo ! Tour Eiffel,* r. 1 a., Mousset, Mysor et Letorey (1er juin). — *Le Suiveur,* c. 1 a., de Vylars et Le Verdier (14 août).

TROCADÉRO. — *Sous bois,* c. 1 a., Piart; *Péché mignon,* c. 1 a., Lamarche, et *Frisson d'avril,* c. 1 a., Morlet (23 fév.). — *L'Armée qui chante,* r. 1 a., Lucius (28 sept.).

UNIVERS. — *L'Héritage de cent millions,* fant. 1 a., Bouveret (22 août).

VINGTIÈME SIÈCLE.— *The Ubiquist,* pant. 1 a., Marcus (20 sept.). — *Les Treize Jours de Bigorneau,* v. 1 a., Lepeltier, Bigarel et Soulaire (27 déc.).





PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

AGEN. — *Les Amours d'une Parisienne,* c. 1 a., X (7 mai).

ALENÇON. — *Spirite,* c. 1 a., de La Noé (16 fév.).

ALGER. — *Yamina,* b. 1 a., Duc et Bouriello (21 janv.). — *Dubois et Dubois,* c. 1 a., Garofalo (21 fév.). — *Le Devoir,* c. 1 a. (21 mars), et *Vive l'Empereur !* c. 1 a. (27 déc.), Rebon.

AMIENS. — *En revenant de la rue de la Pompe,* c. 1 a., de Marsan et Emmecé (26 août). — *Maître Dubagout,* p. 1 a., A. Ansart (2 déc.).

ANGERS. — *Le Château,* p. 1 a., Schurmann (26 mai).

ARCACHON. — *Curieuse,* c. 1 a., Nouaux (24 août).

AUXERRE. — *L'Anarchie conjugale,* p. 3 a., Meyrargues (8 sept.).

AVIGNON. — *Un Cheveu* (1er fév.), et *le Bon Fauteuil* (25 nov.), c. 1 a., A. Roche.

Bagnères de Bigorre. — *V'la les craques fortes,* r. 1 a., Lafargue et J. Timmory (17 juill.).

Bagnères de Luchon. — *C'est la vie,* p. 1 a., Magre (15 août).

Barbezieux. — *En Vendée,* dr. 3 a., Chabot (31 mars).

Beaugency. — *Beaugency-revue,* r. 1 a., X (21 août).

Belfort. — *Pitou,* poch. 1 a., Schuroll et Halet (8 mars). — *Poignée d'amour,* opte 1 a., St Bonnet et Noter, mus. Mérault (12 avril).

Berck. — *Sur la plage,* fant. 1 a., Bessière et G. Garnier (18 août). — *Les Joies de l'intérieur,* c. 1 a., Bessière (26 août).

Bergerac. — *Les Zouaves pontificaux,* p. 2 a., Baju (24 avril).

Besançon. — *Le Songe,* c. 1 a., Th. Puget, Lamy et A. Pollonnais (17 fév.).

Béziers. — *Parysatis,* dr. 3 a., Jane Dieulafoy, mus. Saint-Saëns, avec Mmes Laparcerie, Brille, Korsoff, MM. Dorival, Rousselière et Boyer (17 août). — *Botriocéphale,* bouf. ant. 1 a., en v., Saint-Saëns (18 août).

Blois. — *L'Aveu,* p. 1 a., Magre (15 juin).

Bône. — *Dévouement,* p. 1 a., en v., Kleppinz (27 fév.).

Bordeaux. — *Madame Tallien,* p. 5 a., P. Berthelot, Cl. Roland et Jane Vieu (1er fév.). — *Eh ! Louise... et Abélard,*

par. 2 a., F. Lémon, Laroche et de Rouvray (4 fév.). — *Le Cri de la chair*, p. 3 a., et *Monsieur Trousscottes*, étude 1 a., Mme Nunez (15 mai). — *Damoyselle Berthe*, c. 1 a., Montoya (19 juin). — *Un Voyage accidenté*, p. 1 a., Brochet (20 juill.). — *La Traite des blanches*, c. 1 a., et *les Vierges de Paris*, c. 3 a., Chabanier (18 nov.). — *Dis donc! Tu t'amènes*, r. 2 a., Chrétien et Chabanier (24 déc.). — *Le Vieux de la montagne*, dr. lyr. 4 a., de Dubor, mus. Canoby (30 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *La Ducasse*, b. 1 a., de Ménil (23 août).

BOURGES. — *Quand on a une fille à marier*, op.-c. 1 a., Poujol et Levasseur (5 juin).

BREST. — *Benoît et Benoît*, c. 1 a., X (23 avril). — *Une Noce à l'américaine*, c. 2 a., Blain des Cormiers (2 août).

BRIE-SUR-MARNE. — *Gentil Ménage*, c. 1 a., C. Lefèvre (12 juin).

CAHORS. — *La Souricière*, v. 1 a., Dutasta (3 avril).

CALAIS. — *The Magical Sticks*, c. 2 a., Beljame (2 avril).

CANNES. — *La Dame à la revue coupée*, r. 1 a., Rouget et de Mauprey (19 fév.). — *Psst! V'nez tous pêcher un bossu*, r. 1 a., de Cottens et Maas (15 mars).

CARPENTRAS. — *Au quartier*, c. 1 a., X (6 mai).

Castres. — *La Séquestrée,* dr. 5 a., Duray (23 fév.).

Chalon-sur-Saône. — *Georgette,* c. 1 a., Kieffer (14 janv.).

Charbonnières. — *Berthier embêté par Gérald,* c. 1 a., X (24 août).

Chateau-du-Loir. — *Cause gagnée,* c. 1 a., Bouveret (10 avril).

Chateaurenault. — *Une Femme à tout prix,* c. 1 a., Bouveret (5 avril).

Chateau-Thierry. — *Un Père,* v. 1 a., Camus (16 mars).

Chatelailler. — *Une Victime de l'Exposition,* c. 1 a., de Lannoy et Rodanet (sept.).

Cherbourg. — *Le Serment de Mathurin,* op.-c. 1 a., Schnoek et J. Boucheron (4 fév.). — *Cherbourg sur scène,* opte 1 a., Jacquinot, Roberty et Le Crest (18 fév.). — *La Muse de Victor Hugo,* p. en v., 1 a., J. Lacroix (26 fév.). — *Le Fou,* op.-c. 1 a., Mauzin, Joubert et Maire (10 avril). — *Colonne trois,* c. 1 a., Jourda (22 juil.). — *Cherbourg train de plaisir,* r. 1 a., Bonnaud (24 août). — *Pour la guérir,* c. 1 a., Cl. Roland (9 sept.).

Condé-sur-l'Escaut. — *Madame s'ennuie,* c. 1 a., Sauteau (4 fév.).

Cosne. — *Au Musée,* c. 1 a. (6 avril); *la Dot et le Docteur,* c. 1 a. (25 mai), et *la Vision de Jeanne d'Arc,* c. 1 a., X (29 mai).

Deuil. — *A Trifouilly-les-asperges,* c. 1 a., X (8 mars).

DIEPPE. — *Rage d'amour,* c. 1 a., Robbe (9 sept.).

DIJON. — *L'Ami de collage,* c. 1 a. (11 janv.), et *l'Heure du départ,* c. 1 a. (28 juin), Gérard.

DOUAI. — *Les Desbordes,* dr. 1 a., Demeny (27 fév.).

DUNKERQUE. — *Amourette,* p. 3 a., Schnitzler et Thorel (29 août). — *L'Expiation,* dr. 3 a., Lebardin (8 déc.). — *Dunker..... que,* r. 2 a., Bédonnet (27 déc.).

EAUX-BONNES. — *Hippolyte,* c. 1 a., Rolland (5 août). — *Pierrot aux Eaux-Bonnes,* p. 1 a., X (29 août).

ELBEUF. — *Le Banquier des amoureux,* dr. 5 a., Baruch (23 mars). — *Les Deux Fiancés,* c. 1 a., Castelain (2 sept.).

ENGHIEN. — *Madame la Présidente,* op^te^ 3 a., P. Ferrier, A. Germain, mus. Diet (13 juin). — *Le Joujou,* p. 1 a., de Lorde et Montignac (26 juill.). — *Paris-Enghien,* r. 3 tabl. Blondeau et Monréal (5 sept.). — *Mouchettes-Bey,* c. 3 a., Nunès (16 sept.). — *Fille unique,* c. 3 a., Niger (4 oct.).

EPERNAY. — *Le Domino rose,* c. 1 a., Giraud (15 mars). — *Jules,* c. 1 a., Autigeon (17 nov.).

ÉTAMPES. — *La Torpille,* c. 1 a., X (11 mai).

EVREUX. — *Le Voyage de Rosette,* op.-c. 1 a., X (20 août).

GOURNAY. — *Sainte-Geneviève,* p. en v., 5 a., Sorbets et Marcus (4 mai).

GRANVILLE. — *Le Cornet de pommes de terre frites, le Petit Sou* et *une Histoire épouvantable,* c. 1 a., X (25 juill.).

GRASSE. — *Les Trois Bègues,* c. 1 a., X (22 juin).

GRENOBLE. — *Emballons ! En ballon !* r. 1 a., Jullin et Gollant (3 janv.). — *Vive la vie !* c. 1 a.. Barbe (7 fév.). — *L'Amour cambrioleur,* v. 1 a., R. Laurent et Jullin (12 mars). — *La Mariée de la rue Créqui,* fant. 2 a., R. Laurent et J. Dumas (29 mars).

HYÈRES.—*L'Avocate,* p. 1 a., Carmen d'Assilva (8 avril). — *Son Homme,* c. 1 a., Lions et Launoy (18 mai).

LAVAL. — *Cantate en l'honneur de Victor Hugo,* Morton (26 mai).

LE CREUSOT. — *Devant l'ennemi,* c. 1 a., de Chamigné (19 oct.).

LE HAVRE. — *La Carotte,* c. 1 a., et *un Amateur de canards,* c. 1 a., Drault (3 juill.). — *Lebille est de logement,* v. 1 a., de Marsan (27 sept.). — *La Peur du gendarme,* c. 1 a., Fox (18 déc.). — *Quel Mic-Mac !* r. 1 a., A. René (22 déc.).

LIBOURNE. — *Libourne à pied,* r. 4 a., Chabot (19 janv.).

LILLE. — *Mlle Bigarrot n'y tient pas,* c 1 a., Docquois et Tresson (31 mars 00). — *Marcilla,* p. 1 a, de Flandre

(14 mars 02). — *Lille-Exposition,* r. 3 a., Lagrillière-Beauclerc et P. Assoignion (6 août). — *L'Article 213,* v. 1 a., Autigeon (19 oct.). — *Place au théâtre,* à-pr. 1 a., A. Germain (27 déc.).

LIMOGES. — *Les Expériences de Lecardois,* v. 1 a., Autigeon (7 fév.).

LORIENT. — *Les Crackfort à Lorient,* r. 2 a., de Valmonca (28 août).

LUXEUIL. — *Une Cure à Luxeuil,* c. 1 a., X (31 août).

LYON. — *Hardi, Cadet !* r. 3 a, Cinoh et Chameroy (7 janv.). — *Pss't, y a du feu,* r. 2 a., Couturet (6 fév.). — *Psst ! Psst !* c. 1 a., Condamin (20 mars). — *Casque d'or,* c. 1 a., Rainaldy (15 avril). — *Le Mariage de Papillonne,* p. 1 a. et *la Vie n'est pas rose,* c. 1 a., Autigeon et V. Dufaure (2 mai). — *Chatte,* p. 1 a., Tary; *la Neurasthénique,* p. 1 a., Mysor, Nigel et Caraguel; *les Noces d'or,* dr. 1 a., Caraguel et Nigel, et *la Dame pelotée,* c. 1 a., Francheville (14 juin). — *La Cage,* p. 1 a., O. Méténier (29 juin). — *Diane s'amuse,* fant. 2 a., Couturet et Valles (2 sept.). — *L'Auberge d'Olympe,* c. 1 a., Buisson (7 sept.). — *Pour une femme,* dr. 1 a., Taverny, et *Moutons à Charbonnières,* r. 2 a., Taverny et Chanay (1er août). — *L'Enfant,* p. 1 a. (26 nov.), et *un Ménage parisien,* c. 1 a. (28 nov.), P. Laugier. — *Manu militari,* v. 1 a., Gavault (30 nov.). — *Allo ! Allo ! 25-63,* r. 2 a., Couturet (9 déc.).

MANTES. — *Treize à table,* c. 1 a., X (9 fév.).

MARSEILLE. — *La Belle au bois dormant,* op.-f. 4 a., M. Carré fils, et P. Collin, mus. Silver (7 janv.). — *Le Moulin des fous,* op[te] 2 a., Borne et H. Michel (26 janv.). — *La Terre promise,* v. 3 a., Darmon et Nancey (5 mars). — *M'as-tu vu ?* r. 1 a., Feautrier (11 mars). — *La Passion,* dr. bibl. 4 a., Sicard (23 mars). — *Brave Cœur,* mim. 5 tab., Adam, Aldric, Borne et Trave (18 avril). — *Charlotte,* c. 3 a., X (20 avril). — *L'Amour qui tue,* monom. 1 a., Flaville et Taillefer (27 mai). — *Oh ! Oh ! C'est une indicatrice !* c. 1 a., Maunier et Perraud (17 juill.). — *Pain,* pant. 3 tab., Goneau, Rossi et Bacchini (5 sept.). — *Devant le rideau,* à pr. 1 a., Elzéar Rougier (9 sept.). — *L'Amour de Pierrot,* pant. 2 tab. Rossi, Borne, Réveillat, Trave et Bacchini (13 sept.). — *Caritas,* pant. 1 a., Rossi et Bacchini (20 sept.). — *L'Absinthe,* pant. 2 tab. Rossi, O. et J. Méténier et Bacchini, et *la Fille du maître d'armes,* pant 5 tab. Rossi et Trave (10 oct.). — *Les Amours de Bobêche,* pant. 1 a., Rossi, Mony et et Th. Henry (24 oct.). — *La Succession Cabirol,* c. a., Perrinet (25 oct.). — *Estropiàdos,* pant. 2 tab., L. Gautier, Rossi, Trave et Bacchini (7 nov.). — *Déserteur,* pant. 3 tab., Rossi, Trave et Bacchini (19 nov.).

MERS-LES-BAINS. — *Perverse,* mimod.

1 a., Mathé et Vanara; *le Bonheur avant tout*, op^{te} 1 a., Alphand et Mathé; *l'Aveugle et le Paralytique*, p. 1 a., Gréjois, et *On dira des bêtises*, r. 1 a., Alphand (29 juill.).

Montereau. — *La Vision de Jeanne d'Arc*, p. 1 a., X (23 mars).

Montgeron. — *Les Amours d'un domestique*, c. 1 a., X (19 janv.).

Montmorency. — *L'Oncle William*, c. 1 a., et *l'Amour modiste*, v. 1 a., Farcy (27 avril).

Montpellier. — *Le Bonze de Toko-Mako*, op^{te} 1 a., Lacroix et Lavello (10 janv.). — *L'Amour s'en mêle*, c. 1 a., E. Guiraud (20 fév.). — *Eldorado-revue*, r. 2 a., Cinoh et Chameroy (7 mars). — *Les Polichinelles*, b. 1 a., de Baumes et Elzéar Rougier (11 déc.). — *Montpellier, vingt minutes d'arrêt*, r. 1 a., Gros et Lacroix (24 déc.).

Mostaganem. — *Passion et Muerte de Jesus-Christo*, dr. 8 a., Zinnel (16 mai).

Moulins. — *Un Concert impromptu*, p. 1 a., Bataille et Oudot (15 avril).

Moutiers-au-Perche. — *Rose et Blanche*, c. 2 a., A. Mars (déc.).

Nancy. — *L'Héritage*, dr. 3 a., Pottecher, et *Leur Vice*, p. 1 a., Heymonet et Glück (4 fév.). — *La Faillite Ladérive*, c. 3 a., P. Chevalier (13 mars). — *Les Petits Potins de Paris*, c. 2 a., Daubry (10 mai).

NANTES. — *A la vive ! A la vive ! Nantes !* r. 5 tab., H. Buguet (3 avril).

NEMOURS. — *L'Angélus,* op.-c. 1 a., Bac, mus. Clément (nov.).

NEUILLY. — *Un Duel à l'étouffée,* v. 1 a., X (2 fév.).

NICE. — *Outsider,* c. 1 a., Dernay (13 janv.). *Nice-Cascade,* r. 2 a., Virlet et J. Barbier (24 janv.). — *Le Mari, la Femme et l'Autre,* c. 1 a., Altéry (21 mars). — *La Clé d'amour,* op.-c. 1 a., Maccari et Masotti (24 mai). — *Chez eux,* dr. 1 a., Lions et Méié (8 juill.). — *Dunka et Duncka,* b. 1 a., Luigini (1er déc.). — *L'Outrage,* dr. 1 a., Bonis-Charancle (12 déc.). — *Le Crucifix,* dr. 1 a., de la Rocca (25 déc.).

NÎMES. — *La Nîmoise,* c. 1 a., Salzet et Teysseyre (9 mars). — *L'Affaire Crackfort et Cie,* p, 1 a., Autigeon et Teysseyre (5 juin). — *L'Enigme,* c. 1 a., Autigeon (21 juin). — *Chez eux,* c. 1 a., Autigeon et Teysseyre (30 juin). — *Vive la tauromachie !* c. 1 a., Teysseyre et Salzet (25 juill.). — *Folles Ivresses,* b. 1 a., Lafrique et Duysens (23 nov.).

ORLÉANS. — *Blanc et Noir,* et *Coups de trique,* c. 1 a., Vibert (15 fév.). — *Les Touaregs,* pant. 1 a., Pradels (18 mai). — *L'Auberge de la chèvre qui danse,* opte 1 a., Leroy (14 déc.).

PARIS-PLAGE. — *Paris-Plage,* r. 1 a., Saindreau (3 sept.).

PAU. — *Le Souci de Mirette,* c. 1 a. en v.,

Le Teurtrois (18 avril). — *Les Deux Pêcheurs,* opte 1 a., X (4 mai).

PÉRIGUEUX. — *Périgueux and Co,* r. 4 a., Chabot (9 juin).

PÉRONNE. — *Le Drame de Bruntel,* p. d'ombres 1 a., Cahon (28 sept.).

POITIERS. — *Un Assassinat,* p. 1 a., Autigeon et Wahl (1er janv.).

PROVINS. — *Les Tribulations du marquis de la Grenouillère,* c. 1 a., X (6 janv.).

QUIBERON. — *La Même,* p. 1 a., Piart (12 août).

REIMS. — *Le Moine,* dr. 1 a., Brunet (16 janv.). — *Reims, cinquante minutes d'arrêt,* r. 1 a., Myrès (13 mars). — *Au clair de la lune,* p. 1 a., Pelletreau (25 oct.). — *Chez qui?* r. 1 a., Boudoux et Héros (13 déc.).

ROANNE. — *Le Diable,* c. 1 a., Lemercier de Neuville (9 nov.).

ROCHEFORT. — *Tout l' Monde en l'air,* r. 1 a., Modéi (20 janv.).

ROUBAIX. — *Le Pirate de la Baltique,* c. 1 a., X (16 fév.).

ROUEN. — *Le Faune,* b. 1 a., Kahn (8 janv.). — *Les Guelfes,* op. 5 a., L. Gallet, mus. Godard (17 janv.). — *La Fête du colonel Gringallet,* opte 1 a., A. Thibault (16 fév.). — *L'Idole aux yeux verts,* b. 2 a., R. Lefèvre et J. Hansen, mus. F. Le Borne (12 mars). — *Brevetée,* c. 1 a., Voix et Robin (11 août). — *V'la les femmes,* v. 1 a..Chambot et Mussy (12 sept.). — *Vert Galant,* v.

2 a. (3 oct.), *les Surprises du ballon,* v. 1 a. (25 nov.) et *Tous avariés,* par. 1 a. (5 déc.), Simoni et Chambot. — *Crackfort et Cie,* r. 2 a., A. René, Delarue et Chambot (19 déc.). — *Fiamma,* b. 1 a., Bouriello et Mlle Bargy-Trivier (28 déc.).

ROYAN. — *La Perle Reine,* b. 1 a., Valette et Nazare-Aga, et *Voilà des petits potins tout chauds !* r. 1 a., Rouget (23 août). — *Humbler, Daurillac et Cie,* fant. 4 a. (28 août), et *Royan s'amuse,* r. 4 a. (23 sept.), Chabot.

SABLES D'OLONNE. — *L'Oiseau bleu,* c. 1 a., Picot (5 août). — *Orphée et Pierrot,* c. lyr. 1 a., Sélim et Béliard (29 août).

SAINT-BRIEUC. — *Tout Saint-Brieuc y passera,* r. 5 a., Ganne (1er mai).

SAINT-DENIS. — *Tout Saint-Denis y viendra,* r. 4 a., Herbel, Verneuil et Guy (29 mars).

SAINT-ETIENNE. — *Les Rebelles,* c. 3 a., de Champeville (11 janv.). — *Pierrot Artiste,* c. 1 a., Mariotte (26 fév.). — *L'Enfer,* c. 2 a. (24 mai), et *Maison hantée,* c. 1 a. (27 mai), Bonis-Charancle et Oudet. — *Les Tribulations d'un beau-père,* c. 1 a., P. Fabre (29 juin).

SAINT-LÔ. — *L'Aigle de Carcassonne,* c. 2 a., X (24 fév.).

SAINT-LUNAIRE. — *Amitié,* c. 1 a., en v., Petitjean (11 sept.).

SAINT-MALO. — *Ernest engraisse,* c. 1 a., Violet (26 juill.).

SAINT-PAIR. — *Nonoche,* c. 1 a., Marc Sonal (21 juill.) — *Craquefort blagues,* r. 1 a., Méry (23 juill.). — *Une Rédemption,* c.-dr. 1 a., Delaunay et de Tilloy (août).

SAINTES. — *Saintes-revue,* r. 3 a., Chabot (6 mai).

SOISSONS. *Le Lutin du clocher,* op^te^ 2 a., Ch. Le Roy-Villars (2 mars). — *Bonne Nuit,* v. 1 a., Gué et Duverdier (18 mai).

TARBES. — *Tarbes-express,* p. 1 a., Samat, mus. Arnaud (19 août).

TOULON. — *Chambre garnie,* c.-v. 1 a., Lions et Maurel (16 janv.). — *Geneviève de Brabant,* p. 5 a., Ségard (25 fév.). — *Le Jardin enchanté,* pant. 1 a., Adams et Trave (9 avril). — *Amour de reine,* mim. 6 tab., Adams, Reboul et Trave (31 oct.). — *Nymphes et Amours,* b. 1 a., Sicard et Laffage (11 déc.). — *Déshonorée,* pant. 1 a., Adams et Trave (12 déc.). — *Mon Etoile,* b. 1 a., Laffont (17 déc.). — *L'Etoile,* c. 1 a., Perrette (19 déc.).

TOULOUSE. — *La Gale,* bouf. 1 a., Altroff (1er fév.). — *Une Etrangère de qualité,* c. 1 a., Delcambe (22 fév.). — *Le Rêve de Pierrot,* pant. 1 a., Mazellier (22 mars). — *Gloria victis,* p. 1 a., Ellys et Brice (3 mai). — *Pour les palmes,* c. 3 a., Altroff (8 mai). — *L'Enfant de la folle,* dr. 5 a., X (18 juin).

TOURS. — *Conférence nationaliste,* c. 1 a., Godefroy (16 janv.). — *L'Evangile du sang,* évangile 1 a., Hyacinthe Loyson

(13 mars). — *Le Bon Cambrioleur,* p. 1 a., Langlais et d'Angély (7 août). — *La Messagère de deuil,* poème 1 a., Hennion (27 sept.). — *L'Émancipation de Toto,* bouf. 1 a., Modéi (5 déc.). — *Par amour!* c. 1 a., Laurent et Jullin (11 déc.). — *Le Motif de Patati,* Monnery et Modéi (12 déc.).

VALENCE. — *Valence s'amuse,* r. 5 a., Daric (9 mars).

VALENCIENNES. — *Les Deux Faux Brigands,* c. 2 a., A. Mars (28 sept.).

VERDUN. — *Le Tuyau de poésie,* c. 1 a., Maderic (31 août).

VERSAILLES. — *La Paire,* c. 1 a., Legrand (14 août). — *Dans le nid des autres,* op.-c. 1 a., Coquelet et Soubise (25 oct.).

VIENNE. — *Revue de Vienne,* r. 5 a., X (23 janv.).

VILLERS. — *Pour la galerie,* c. 1 a., Leroi et Cazalis.

VILLERVILLE. — *Mimi Pinson,* c. 3 a., Lilia de Vylars, Le Verdier, Ulrich et Clérice (4 juill.).

VINCENNES. — *Cocher! 30, r'vue de Paris!* r. 1 a., Loisel et Néel (1er fév.). — *Le Gendre de monsieur Duplantoir,* c. 1 a., Dottin (13 mars).

WIMEREUX. — *Modern Style,* c. 2 a., Séguy et Bernède, et *Vacances parlementaires,* c. 1 a., Séguy (9 août).



DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

ALBERT (Maurice). *Les Théâtres des boulevards.* In-18. Lecène et Oudin.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (63e année). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (60e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1902. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1901-1902). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1901). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1902). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1902. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

ARNOULD. *Renan et les Etudes de littérature chrétienne.* In-8. La Chapelle-Montligeon, imp. Notre-Dame.

Art dramatique et musical au XXe siècle (l'). 1902. In-8 ill. Schmid.

Aston. *Littérature japonaise.* Traduct. Davray. In-12.

Barbieri. *A la mémoire de Victor Hugo.* In-8. Toulon, imp. artistique.

Berenger (H.). *L'Héritage et la Politique de Victor Hugo.* Br. in-8. Imp. Davy.

Bernheim (A.). *Trente Ans de théâtre.* In-12. Fasquelle.

Beuve et Daragon. *Victor Hugo par le bibelot.* In-8. Daragon.

Blanchard. *Histoires tirées des tragiques grecs et mises en vers.* In-12. Belin.

Bluffgraves (les), à lire dans cent ans. In-8. Privas, imp. ardéchoise.

Boisson. *Dix Années d'éphémérides musicales.* In-12. Fischbacher.

Bonnaud et Mévisto. *Victor Hugo en omnibus* (vers). Br. in-16. Imp. Mévisto.

Bonnenfant. *Hommage à Victor Hugo.* Chant national. Br. in-4. Baudot.

Bosc-Munzer. *Le Centenaire de Victor Hugo.* Br. in-8. Toulouse, chez l'auteur.

Bosq. *Guignol parlementaire.* Tableau de la troupe ; les choristes ; les utilités, etc. Petit in-8. Juven.

Bordeaux. *Les Écrivains et les Mœurs* (1900-1902). In-12. Plon-Nourrit.

Bourdon (G.). *Les Théâtres anglais.* In-12. Fasquelle.

BRICQUEVILLE (DE). *L'Évolution du drame lyrique.* Br. in-16. Cerf.

Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre. 1re année. In-8 ill. Lib. Molière.

CALVOCORESSI. *L'Étranger de Vincent d'Indy.* Br. in-8. Courrier musical.

CARTON. *Le Théâtre romain de Dougga.* In-4. Klincksieck.

Centenaire d'Alexandre Dumas. Catalogue complet de ses œuvres. In-8. C. Lévy.

Centenaire de Victor Hugo (le). In-8 ill. Larousse.

CHAMBON. *Notes sur Mérimée.* In-8, chez l'auteur.

CHARBONNEL. *Victor Hugo critique.* Br. in-8. Bordeaux, imp. Pech.

CHENAY. *Victor Hugo à Guernesey.* In-18. Juven.

CHUQUET. *J.-J. Rousseau.* In-18. Hachette.

CLERJOT. *Benjamin Godard.* In-8. Robert.

CONSTANT DE TOURS. *Le Siècle de Victor Hugo.* In-8 ill. Soc. d'éditions.

CORBIN (CH.). *Théâtre d'amateur.* T. I. In-8. Montreux, imp. nouvelle.

Couronne poétique de Victor Hugo (la). In-12. Fasquelle.

CURZON (DE). *Guide de l'amateur d'ouvrages sur la musique, les musiciens et le théâtre.* Br. in-8. Fischbacher.

DAUDET (E.). *Conspirateurs et Comédiennes.* In-18. Juven.

Dayot (A.). *La Restauration d'après l'image du temps.* Gr. in-4 obl. Flammarion.

Delmont (l'abbé). *Le Centenaire de Victor Hugo.* Br. in-8. Lyon, imp. Vitte.

Des Granges. *La Comédie et les Mœurs sous la Restauration et la monarchie de Juillet.* In-8. Correspondant.

Destranges. *L'Ouragan d'Alfred Bruneau.* Br. in-16. Fischbacher.

Dorville (A.). *Berlioz, Franck et Wagner jugés par leurs contemporains.* Br. in-8. Imp. Bouillant.

Dreyfus-Brisac. *Phèdre et Hippolyte.* In-18. Coulommiers, imp. Brodard.

Dubois. *Seize Saynètes en 1 acte.* In-18. Haton.

Dubreuil. *Le Nouveau Théâtre de la ville d'Epernay.* Br. in-8 ill. Epernay, imp. du « Réveil de la Marne ».

Dumas (A.) fils. *Pensées et Paradoxes tirés de son théâtre.* In-12. Renouard.

Ernest-Charles. *Les Samedis littéraires.* In-16. Perrin.

Eschyle. *L'Orestie,* traduct. Mazon. In-8. Fontemoing.

Eudel (P.). *Théâtre,* avec préf. Claretie. In-18. Lib. Molière.

Faguet. *Zola.* Br. in-16. Eyméoud.
— *André Chénier.* In-16 ill. Hachette.

Frédéric II. *Le Singe de la mode,* c. 1 a. Réimpression. Petit in-8. Soc. franç. d'imprimerie et de librairie.

Funck-Brentano. *La Bastille des comédiens*. In-12 ill. Fontemoing.

Gailly de Taurines. *Une Représentation de la Passion à Mézières* (1531). In-8. Picard.

Gaudefroy. *Les Premières au théâtre de Lille*, 1899-1901.

Gautier (Judith). *Le Collier des jours* (Théophile Gautier). In-18. Juven.

Glachant (P. et V.). *Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo*. Les drames en vers de 1827 à 1839. In-16. Hachette.

Gorky. *Dans les bas-fonds*, p. 4 a., traduct. Séménoff. In-18. Mercure de France.

Hanotaux. *Discours en l'honneur du centenaire de Victor Hugo*. Petit in-4. Perroud.

Hellouin. *Feuillets d'histoire musicale française*. In-12. Charles.

Hénion (F.). *Victor Hugo*. In-12. Delagrave.

Hugo (V.). *Œuvres posthumes. Dernière gerbe*. In-8. C. Lévy.

— *Correspondance*. 9 v. Petit in-12. Rouff.

Ibsen. *Madame Inger à Ostraat*, p. hist. 5 a., et *la Comédie de l'amour*, p. 4 a. Traduct. de Colleville et Zepelin. In-16. Per Lamm.

— *Rosmersholm*, dr. 4 a., traduct. Prozor. In-16. Perrin.

— *Catilina*, dr. 3 a., traduct. de Colleville et de Zepelin. In-16. Nilsson.

Imbert (Hugues). *Médaillons contemporains*. In-16. Fischbacher.

Joannidès. *La Comédie-Française* (1902). Préface de Truffier. In-8. Plon-Nourrit.

Jouin (H.). *Les Maîtres peints par eux-mêmes*. In-18. Gauthier-Magnier.

Laroque. *Acteurs et Actrices de Paris*. 4e série. In-8 obl. Lib. nouvelle.

Laurens (J.). *La Légende des ateliers*. In-16. Fischbacher.

Lavignac (A.). *L'Éducation musicale*. In-18. Delagrave.

Le Blond. *Emile Zola*. In-16. Mouvement socialiste.

Le Roy. *George Sand et ses amis*. In-18. Ollendorff.

Lèbre. *Le Printemps dans l'œuvre de François Coppée*. In-8. Lèbre.

Lecomte (Henry). *Alexandre Dumas*. Sa vie intime. Ses œuvres. In-18 ill. Tallandier.

Lefebvre. *Histoire du théâtre de Lille*. 2 v. in-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Legay. *Victor Hugo jugé par son siècle*, in-16, et *les Amours de Victor Hugo*, in-18. La Plume.

Lenel. *Marmontel*. In-8. Hachette.

Lesclide (Mme R.). *Victor Hugo intime*. In-18. Juven.

Lionnet. *L'Évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains*. In-16. Perrin.

LONGHAYE (LE P.). *Esquisses littéraires et morales*. In-12. Revaux.

LYONNET (H.). *Dictionnaire des comédiens français*. 8 premières livraisons. In-4. Lib. Molière.

MARCEL. *Essai sur Théophile Gautier*. In-16. Ollendorff.

MAUBEL. *Théâtre*. In-16. Fischbacher.

MAURRAS (CH.) *Les Amants de Venise*. George Sand et Musset. In-16. Fontemoing.

MEILHAC et HALÉVY. *Théâtre*. T. VIII et dernier. In-18. C. Lévy.

MENIÈRE (P.). *Journal*. In-18. Plon-Nourrit.

MEREJKOWSKY. *Tolstoï et Dostoiewsky*. Traduct. Prozor et Persky. In-16. Perrin.

MONY. *Théâtre de société*. In-16. Plon-Nourrit.

MORLAND (J.). *Enquête sur l'influence allemande*. Littérature, musique, etc. In-12. Mercure de France.

Œuvre française des Trente ans de théâtre. Br. in-8. Imp. Dupont.

OLIVIER. *Les Comédiens français dans les Cours d'Allemagne au XVIII*[e] *siècle*. 2[e] série. In-4 ill. Lecène et Oudin.

PAILLARD-FERUEL. *Des Sources naturelles de la musique*. In-8. Fischbacher.

PELLISSIER. *Précis d'histoire de la littérature française*. In-12. Delagrave.

PERROLLAZ. *Victor Hugo pleurant la mort de sa fille.* Etude. In-8 ill. Besançon, Bossanne.

PRUDENT et GUADET. *Les Salles de spectacle construites par Victor Louis.* Préf. Claretie. In-4 ill. Lib. de la construction moderne.

RÉGIS (Dr). *La Folie dans l'art dramatique.* In-8. Grenoble, imp. Allier.

Revue générale de bibliographie française. In-8. Reinwald et Schleicher.

ROCHON DE CHABANNES. *Heureusement,* c. 1 a. en v. Réimpression. In-16 ill. Lecène et Oudin.

SÉCHÉ (L.). *Alfred de Vigny et son Temps.* In-8. Juven.

SEPET. *Le Drame religieux au Moyen Age.* In-16. Bloud.

SILÈGE. *Bibliographie wagnérienne française.* In-8. Fischbacher.

SIMOND. *Les Centennales parisiennes.* In-8. Plon-Nourrit.

SOLENIÈRE (DE). *Willy.* In-16 ill. Sevin.

SOUBIES (Albert). *Almanach des Spectacles.* Nouvelle série. Année 1901 et Table décennale (1892-1901). Eaux-fortes par Lalauze. 2 vol. pet. in-12. Flammarion.

— *Les Directeurs de l'Académie de France à la villa Médicis.* Eau-forte par Lalauze. In-12. Flammarion.

— *Histoire de la musique scandinave au*

XIXe siècle. Norvège. Petit in-12 ill. Flammarion.

Spoelberch de Lovenjoul. *Une Page perdue d'Honoré de Balzac*. In-18. Ollendorff.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1901). In-18. Ollendorff.

Tardif. *Essai de musique transcendante*. Br. in-8. Ain, imp. Nicot.

Thuriet. *Victor Hugo législateur et juriste*. Br. in-8. Besançon, imp. Millot.

Tiersot (J.). *Chansons populaires des Alpes françaises*. In-8 ill. Grenoble, lib. dauphinoise.

Tristan l'Hermite. *La Folie du sang*. Réimpression. In-8. Maison des poètes.

Udine (J. d'). *Dissonance*, roman musical. In-12. Courrier musical.

Vellini (Cœcilia). *Comédienne et Carmélite*. Mlle Gauthier. In-4. Charles.

Vianey. *Victor Hugo et ses Sources*. Br. in-18. Montpellier, imp. Hamelin.

Victor Hugo en images. In-8. Larousse.

Vie artistique (une). J.-J. Bonaventure Laurent. In-16 ill. Fischbacher.

Vincens. *Richard Wagner et le Wagnérisme*. In-8. Fischbacher.

Weiss. *Notes et Impressions*. In-18. C. Lévy.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Arlequin-Roi. In-16. Ollendorff.
Bonheur qui passe (le). Lib. Molière.
Dernier Rêve (le). In-18. Fasquelle.
Deux Voies. In-18. Stock.
Fausse Route. In-12. Lib. Molière.
Gertrude. In-16. Lib. théâtrale.
Paragraphe trois. In-16. Stock.
Passé (le). In-18. Ollendorff.
Petite Amie (la). In-16. Stock.
Record (le). In-16. Stock.
Rire (le). In-16. Fasquelle.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES

A la gloire d'aimer, p. 3 a., Morhardt (in-18, lib. Molière); *Adieu, cocottes!* fant. 2 a., Carvin et de Bare (in-8, Les Châtelles, imp. Geisler); *Ah! les p'tits pois!* fant. 2 a., Carmen d'Assilva, d'ap. Foley (in-8, Duc); *Aller-Retour,* p. 3 a., du Bourg (in-8, Toulouse, imp. Privat); *une Ame de Français,* dr. 5 a., Hoinard (in-16, Laval, Chailland); *l'Amour libre,* p. sociale 1 a., Véra Starkoff (in-18, Stock); *l'Annonce,* p. 1 a., Gribinski (in-8, Joubert); *Archytas de Métaponte,* p. 3 a., Magel (Mercure de France); *l'Art de payer son terme,* c. 1 a., Verdun (in-18, Beaugency, imp. Laffray); *l'Autruche tricolore,* v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Avant la revue,* p. 1 a., Queyriaux et Blon (in-16, Saint-Amand, imp. Pivoteau); *un Beau-Père criminel,*

c. 1 a. Lefaure (in-8, Joubert); *une Bonne Farce de chasseurs,* sayn. 1 a., Frot et Lambert (in-18, Billaudot); *la Brisure,* p. 3 a. en v., Perrier du Carne (in-18, lib. théât.); *le Carnaval de l'apothicaire,* folie-carnaval. 1 a., Renez (in-8, Billaudot); *Cécile,* c. 1 a., Mlle Ducret (in-18, Gallet); *le Charlatan,* c. 1 a., Delupez (in-16, Mayenne, imp. Colin); *la Châtaigne*, c. 1 a., Chevillard (in-16, lib. théât.); *le Choix d'une belle-mère*, v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Claudine et Frusquin,* op.-c. 1 a., Narrey et Jacobi (in-8, Joubert); *le Coffre-fort de Polichinelle,* c. 1 a., Chancel (in-16, Delagrave); *le Coq automobile,* op.-b. 1 a., Delupez et Cham (in-16, Mayenne, imp. Colin); *le Coup d'Etat,* p. 1 a., Emerié (in-16, Nice, imp. Malvano); *Consultations gratuites,* p. 1 a., Queyriaux (in-16, Saint-Amand, imp. Pivoteau); *Coquins de souliers !* c. 1 a., Maygrier et Lemelant (in-8, Joubert); *le Coup de foudre,* sayn. 1 a., Foly (in-8, Boulogne-sur-Mer, Delahodde); *Craquefort and C°,* r. 3 a., René Delarue et Chambot (in-8, Rouen, soc. normande).

De Charybde en Scylla, c. 2 a., Amélie Amestoy (in-18, Hatton); *les Dessous d'un domino,* opte 1 a., Rémy (in-8, Nancy, imp. Scheffer); *Diégo d'Almagro,* tr. 3 a., Rostagni (Beaulieu, imp. Gaggini); *la Déveine,* p. 1 a., Gribinski (in-8, Joubert); *le Docteur Morris,* c. 3 a., del Solar, traduc. Dilhan et Durand (in-18, Schlæber); *Dudule,* c. 1 a., Muffat et Bouvet

(in-8, Joubert); *l'Echarpe*, c. 1 a., Lavezard (in-16, rev. mauve); *l'Elixir fin-de-siècle*, c. 1 a. Verdun (Beaugency, imp. Laffray); *l'Enfant prodigue*, dr. évangél. 4 a., le P. de La Croix (in-8, Troyes, imp. Bage); *l'Enlèvement de Césarine*, v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Entre deux goulots*, sayn. 1 a., Viaut (in-8, Billaudot); *Et voilà comment!* c. 1 a. en v., Angenor (in-18, Vanier); *les Extrêmes*, poème social 5 a., Myré d'Auteval (in-16, Aubert); *Fabiola*, dr. 3 a., J. d'Ars (in-18, Beaugency, imp. Laffray); *les Forfaits de Savarin*, f.-v. 1 a., Pajol et Croisier (in-16, Germain-Louis); *le Gendarme par téléphone*, c. 1 a., d'Agno (in-18, Bricou); *le Général de la Moricière*, dr. 3 a., Dubois (in-18, Haton); *le Gouvernement de Sancho Pança*, c.-b. 1 a., Cohen (in-16, Hennuyer); *Héliogabale*, dr. 5 a. en v., Villeroy (in-18, Dujarrig); *un Héritage*, c. 1 a., Mlle de Metz (in-32, Larousse); *l'Héritage de l'Anglais*, c.-b. 1 a., abbé de Martin-Donos (in-16, La Roche-sur-Yon, imp. Sarvant-Mahaud).

L'Impromptu de Boulogne, c. 1 a., Combes (in-16, Fischbacher); *l'Instituteur*, p. 1 a., Rousselle (pages libres); *l'Irascible Cognodot*, c. 1 a., Guénin (in-16, rev. libre); *J'ai perdu Virginie*, v. 1 a., Liger (in-8, Joubert); *Jésus*, tétralogie en 20 a., Durdilly (in-8, Mus); *Karam*, dr. 6 tab. en v., Tisné (in-16, Tolra et Simonet); *L'avez-vous vu?* r. 1 a., Wisky et Marcel (in-8, Rouen. journal de Rouen); *Le Mans claq'fort*, r. 2 a., Darriet et Allau (in-8,

Le Mans, imp. Blanchet); *la Leçon de chant,* op.-c. 1 a. Gondoin et Marti (in-4, Joubert); *la Leçon de zoologie,* c. 1 a., Rabier-Labiche (in-18, Stock); *Mam'zelle Culot,* opte 1 a., T'Ar Nemo, Celval et Gérin (in-8, Joubert); *M. Richard,* c. 4 a., Deroure (in-8, Thiers, Favyé); *le Monsieur sourd,* v. 1 a., Marsèle (in-8, Joubert); *Motifs majeurs,* c. 1 a. en v., Combes (in-16, Fischbacher); *le Noël du dauphin,* lég. mus. 1 a. en v., Billaud (in-16, Evreux, imp. de l'Eure); *la Nourrice de Montfermeil,* opte 1 a., Péricaud et Delormel, mus. Victor Roger (in-8, Joubert); *Olopherne,* trag. 4 a., de Larmandie (in-12, Chamuel); *une Panique,* c. 1 a., Dupont (in-8, Art dramatique); *la Passion,* dr. évangél. 5 a., Ruping (in-16, Dijon, imp. Jobard); *Pologne et Lithuanie,* dr. 3 a., Caritas (in-18, Haton); *Prends mon oncle,* v. 1 a., Bouvet et Arribat (in-8, Joubert); *la Princesse fugitive ou le Prunier d'or,* fabliau 1 a., Sarnette (in-18, Stock); *Que madame n'en sache rien !* v. 1 a., Rose et Ryvez (in-8, Joubert); *Quel que soit le devoir,* dr. 3 a., anonyme (in-18, Bellegarde, imp. Jeanne-d'Arc).

Le Sacrifice, c. 1 a. en v., Rémy (in-8, Nancy, imp. Scheffer); *Saint-Joseph revue,* r. 2 a., R. Corneille (in-8, Orléans, imp. Pigelet); *Saint Louis en Egypte,* dr. 5 a., Hoinard (in-16, Laval, Chailland); *Salomon,* p. 10 a., Giamarchi (in-8, imp. Gainche); *le Sang lorrain,* dr. 3 a., Rémy (in-16, Nancy, imp. Vanier); *le Secret de Polichinelle,* c. 1 a. en v., Dufour (in-16,

Delagrave); *Séraphino le Bandit,* dr. 2 a., Antomini (in-18, Haton); *le Sonnet de Suzanne,* c. 1 a. en v., Montaigu (in-16, Gaz. anecdotique); *les Souliers d'or,* dr. 1 a. en v., abbé Ablin (in-18, Retaux); *Sous le voile du passé,* c. 3 a., Marie des Chênes (in-18, Stock); *les Surprises de l'amour,* f.-v. 1 a., Pajol et Croisier (in-16, Germain-Louis); *Tous bègues,* sayn. 1 a., Marc (in-8, Billaudot); *Tout pour Orléans!* c.-dr. 3 a., Boulai (in-18, Haton); *le Tueur de femmes,* v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Vasconcellos,* dr. 5 a., Brinquant (in-16, Plon-Nourrit); *la Veille de Jemmapes,* p. 1. a., Du Bois (in-18, Lemerre); *Vers l'amour,* c. 1 a., Tacheron (in-18, Reims, imp. Matot); *Violette,* c. 1 a., Arnette (in-12, Stock); *Vision,* p. 2 a. en v., Perrier du Carne (in-18, lib. théât.).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Kunc, élève de M. Lenepveu; *premier second grand prix,* M. Ducasse, élève de M. Fauré; *deuxième second grand prix,* M. Bertelin, élève de MM. Widor et Théodore Dubois.

Le sujet du concours était *Alcyone,* de MM. Eugène et Edouard Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, M. Billot ; 2e prix, M. Aumonier. — 1ers acc., MM. Devriès et Gilly ; 2es acc., MM. Morati et Triadou.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Demougeot, Gril et Féart ; 2es prix, Mlles Billa et Ruper. — 1ers acc., Mlles Vergonnet, Foreau, Duchêne et Meynard ; 2es acc., Mlles Royer, Mérentier et Tapponnier.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Gilly ; 2es prix, MM. Granier, Aumonier et Triadou.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Féart et Demougeot ; 2e prix, Mlle Gril. — 1ers acc., Mlles Borgo, Lassara et Vix ; 2e acc., Mlle Blot.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de prix. — 1ers acc., MM. Levison et Minvielle ; 2e acc., M. Casella.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Van Gelder, Ruper et Cortez ; 2es prix, Mlles Bériza et Gonzalez. — 1er acc., Mlle Foreau ; 2es acc., Mlles Tapponnier et Vergonnet.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Gorde. — 1er acc., M. Joube.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Roch et de Raisy. — 2es acc., Mlles Thomas et Cheber.

COMÉDIE.

Hommes. — Pas de prix. — 1ers acc., MM. Jullien, Boyer et Liser; 2es acc., MM. Schoeller, Coizeau, Marey et Kolb.

Femmes. — 1er prix, Mlle Sylvie; 2es prix, Mlles Gladys-Maxhance et Rosni. — 1ers acc., Mlles Vielle, Fava et Grimbert; 2es acc., Mlles Barthe et Faber.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX CAPURAN. — M. Emile Fabre (*la Vie publique*).
PRIX EMILE AUGIER. — M. Dorchain (*Pour l'amour*).
PRIX MAILLÉ LATOUR-LANDRY. — M. Jacques Richepin.
PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M Léon Séché (*Alfred de Vigny et son temps*).
PRIX MONTYON. — M. Pottecher (*Théâtre du peuple à Bussang*).
PRIX TOIRAC. — M. Gustave Guiche (*le Nuage*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX MONTBINNE. — M. Pierné (*la Fille de Tabarin*).

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer (✻, anc. Président, *Temps*), Arm. d'Artois (*Voltaire*), Claveau (O. ✻, Pré-

sident), A. Coquard (✻, anc. Vice-Président, *Vérité* et *Quinzaine*), Théodore Henry (O. ✻, Trésorier), Kerst (✻, anc. Prés., *Petit Journal*), Larroumet (C. ✻, *Temps*), Maurice Lefèvre (*Monde moderne* et *Paix*), Camille Le Senne (✻, anc Prés., *Siècle*), Paul Perret (✻, anc. Prés.), Quentin-Bauchart (Vice-Prés., *Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*), Samuel Rousseau (✻, Vice-Prés., *Éclair*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, anc. Vice-Prés., *Soir, Journée, Vie théâtrale* et *Critique*), Stoullig (✻, Archiviste, *National* et *Monde artiste*), Visinet (*Agence Havas*), Maxime Auguste Vitu (Secrétaire, *Justice*).

Anciens bureaux : *Présidents,* MM. Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), de Joncières (O. ✻), Catulle Mendès (O. ✻, *Journal*) ; *Vice-Présidents,* MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Adolphe Brisson (✻, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (✻, *Grande Revue*), Jules Claretie (C. ✻), Corneau (*Matin*), de Curzon (*Gazette de France, Théâtre* et *Guide musical*), Lintilhac (✻, *Nouvelle Revue*), Ganderax (✻), Ginisty (O. ✻), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), G. Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode illustrée*), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Serpette (✻), Francis Thomé (✻) ; *Trésorier,* M. Théry (O. ✻).

Sociétaires : MM. J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (✻, *Liberté*), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode*

française), H. Bauer (*Petite République*), Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Politique coloniale*), Bernheim (✻), Bloch « de Mauprey » (*Soir*), de Boisjolin (*Univers*), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), Brieux (✻) ;

G. Carraud (*Liberté*), Caruime, Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), W. Chaumet, Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (✻, *Revue d'histoire et de critique littéraire*), V. de Cottens, J.-L. Croze ;

Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet (*Soleil*), Dayrolles (*Petit Caporal* et *Annales*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*), Dolmetsch, Dubrujeaud, René Ferry et Fiérens-Gevaert (✻, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*Revue théâtrale*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt, Grenier « Régnier », G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager ae Paris*), Herlé (*Piano-Soleil*), F. Hérold (*Mercure*), Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Landrodie (✻), La Rivierre, Fern.

Le Borne, Lefeuve, Gast. Lemaire (*Petit National* et *Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✻), A. Lemonnier (*Français*), Lénéka, Lenglet, G. Leroux (*Matin*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), Lordon (*Patrie*) ;

Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet (*Revue d'art dramatique*), Léo Marchès, H. Maréchal (✻, *Petit Bleu*), Henry Maret, Tancrède Martel, Jules Martin (*Revue théâtrale*), Emile Mas (*Vie théâtrale*), Mme Max (*Fronde*), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Milliaud (*Jour*), Montel (*Rappel*), Montet ;

G. Niel, Nunès (*Petit National*), Oppenheim « Stany » (*Revue et Gazette des théâtres*), van Ormelingen « Vanor », (*Revue théâtrale*), Félicien Pascal (*Vie musicale*), Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue diplomatique*), Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✻), H. Presseq « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*) ;

Raphanel, Ratoin « Gascogne », Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot, de Roffignac, Victor Roger (✻), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*Supplément*), L. Schneider (*Paix*, *Petit Bleu*, *Revue d'histoire et de critique littéraire* et *Revue illustrée*), H. Second (*Evénement* et *Charivari*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Français* et *Revue socialiste*), Sudre « Malpy » ;

Du Tillet, J. Torchet (*Evénement* et *Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Eclair*), Albin Valabrègue, Robert Vallier (✻, *République française*), Vély, de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ✻, *Univers-Monde*), Xanrof (*Petit Sou* et *Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), P. Augarde (*Moniteur des théâtres*), H. Austruy (*Nouvelle Revue*), G. Bans (*Critique*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), H. Bérenger (*Revue des revues*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Bret (*Presse*), Pierre de Bréville, Brussel (*Revue d'art dramatique*), Carpentier d'Agneau (*Journée*), Charley-Cicile « Struensée » (*Petit Caporal*), Léo Claretie (✻, *République*), Clavié (*Œuvre d'art international*), Coolus (*Théâtre*), Courtois (*Vie parisienne*), Dandelot (*Monde musical*), Léon Daudet (*Soleil*), Debussy (✻, *Gil Blas*), Doumic (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Tribune française* et *Triboulet*) ;

Eymieu (*Progrès artistique*), Fabre (*Presse*), Faguet (✻, *Journal des Débats*), G. Fauré (O. ✻, *Figaro*), P. Flat (*Revue

bleue), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue universelle*), G. Geffroy (※, *Revue universelle*), A. Germain (*la Vie au grand air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), Gugenheim (*Autorité*), d'Harcourt (*Figaro*), Abel Hermant (O. ※, *Gil Blas*), Heugel « Moreno » (O. ※, *Ménestrel*), A. Jarry (*Revue blanche*), Adolphe Jullien (※, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*);

P. Lalo (*Temps*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres*), J. Lecoq (*Patrie*), F. Lefèvre (*Rappel*), Le Marchand (*Moniteur des Théâtres*), Le Roy (*Signal*), de Lostalot (※, *Illustration*), Lutz (*Courrier français*), G. Malet (*Gazette de France*), B. Marcel (*Action*), Marnold (*Mercure*), Th. Massiac (*Petite République*), Méry (*Vie mondaine illustrée*), Paul Milliet (*Monde artiste*), Mirande (*Vie musicale*), Mme J. Misme (*Fronde*), de Montgaillard (*Vie musicale*), E. Morel (*Revue d'art dramatique*), de Nion (*Echo de Paris*), Pelca (*Gaulois*), Pottecher (*République*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), Prod'homme (*Revue socialiste*), Du Quesnel (*Gaulois*);

Rateau (*France*), J. Raymond (*Soir*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), G. Salvayre (※, *Gil Blas*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Sarradin (*Journal des Débats*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), E. Sée (*Presse*), de Solenière et Straus (*Critique*), P. Souday (*Revue des Revues*), Street (*Autorité*), Laur. Tailhade (*Action*), J. Thurner

(*France*), Vallin (*Photo-Programme*), Vernier (*Tribune française*), de Veyran (*Artiste*), Vonoven (*Aurore*), Weil « Nozière » (*Temps*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

BUREAU : *Président d'honneur*, M. Henry Roujon (C. ✻) ; *Président*, M. Victorien Sardou (G. O. ✻) ; *Vice-Présidents*, MM. E. Detaille (C. ✻), G. Larroumet (C. ✻) et Albert Soubies (✻) ; *Secrétaire général*, M. P. Ginisty (O. ✻).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✻), Henry Bouchot (✻), Georges Cain (✻), Léo Claretie (✻), H. de Curzon, H. Dervillé (C. ✻), d'Estournelles de Constant (✻), Maurice Faure, Funck-Brentano, H. Lavedan (✻), G. Lenôtre (✻), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✻), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ✻), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ✻), J.-B. Weckerlin (✻).



IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Avenel (Paul), de Calonne (A.), de Chamberet (P.), Chincholle, Denormandie, Douay (Jules), Epinette (dit Trézenik), Garaud (Charles), Larchey (Lorédan), Marrot (P.), de Montépin (X.), Morand-Dupuch (dit Grangeneuve), Muhlfeld, Poinsot (dit d'Heylli), Scholl (Aurélien), Vachette (Eugène,

dit Chavette), Vois (E.), Weber (Johannès), Zola; Mmes Durand (dite Henry Gréville), Foucaux (dite Mary Summer).

COMPOSITEURS.

MM. de Choudens (Antony), de Croze (F.), Daussoigne-Méhul, Gilbert, Meyronnet (A.), Rose, de Rupé (dit Rupès).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Badiali, Biolet, Bucaille, Candeilh, Cerizé, Clerc (Victor), Demanne, Homerville, Jourdan, Laget, Lomon, Maubant, Pedorlini-Jouanni, Rey (Etienne), Samary (H.), Sicard, Vandamme (dit Staveaux), Vavasseur; Mmes d'Azzo (dite Charlotte Bardy), de Boncza (Wanda), Cuinet, Dupuis (José, née Marie Dubois), Génat (Fanny), Grimault, de Groote, Hadamard, Jouassain, Ravel (née Deschamps).

DIVERS.

MM. G. Colleuille (régisseur de la scène de l'Opéra), Marietti (chef des chœurs à l'Opéra-Comique), Muratet (chef d'orchestre), Roger (Gustave, agent général de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques), Grus (Léon), Lefort, Schœnewerk et Mme Richault (éditeurs de musique).





TABLE



Imp. Jouaust, Cerf, Succr.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12, avec eau-forte 3 50

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande et les Etats scandinaves (treize vol. in-12, avec gravures) 33

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique de 1851 a 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux 27

Précis de l'histoire de la musique russe Un volume petit in-12 . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Trente-deux vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 160

En collaboration

Les Républiques parlementaires. Un vol. in-8 6

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé